

NELL'ANNO DI DANTE

GIOVANNI FIGHERA

PARADISO

IN VIAGGIO CON DANTE VERSO LE STELLE

Il *Paradiso* è una cantica bellissima che conduce Dante nel luogo in cui il desiderio di felicità e di salvezza di ogni uomo si compie. Nella luce di Dio tutto è ricomposto e redento. Il grido cosmico della sofferenza innocente, che così tanto ferisce e scandalizza l'uomo, finalmente è placato nell'abbraccio amorevole di un Padre che ci ha voluto salvi e, nel contempo, liberi. Dante si cimenta nel tentativo di creare una nuova lingua che permetta di esprimere l'inesprimibile.

In un testo agevole e sciolto l'autore non si sofferma solo sui canti più famosi, ma racconta l'intero viaggio, dall'Eden alla salita attraverso i nove Cieli fino all'Empireo e, infine, alla visione di Dio. Il motivo conduttore è il sorriso di Dio, sempre presente in ogni verso, trasmesso anche attraverso la letizia dei santi e il loro ardore caritatevole.

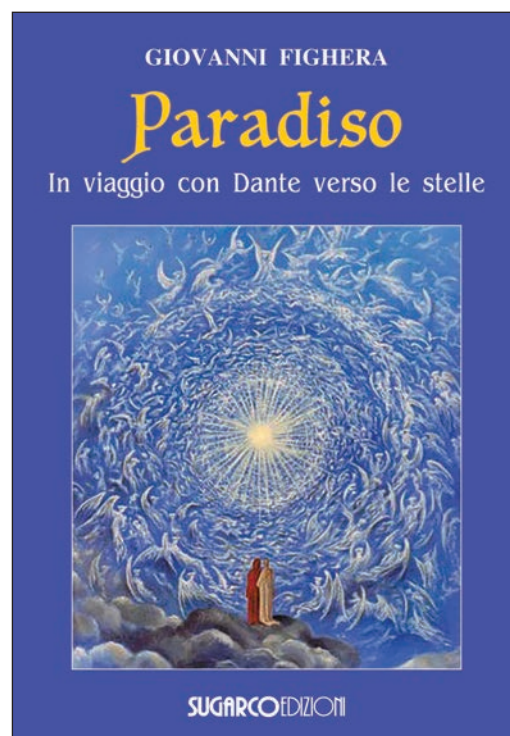
Il *Paradiso* ci presenta grandi personaggi, affascinanti e per nulla inferiori a quelli tragici dell'*Inferno*, figure che hanno segnato la storia dell'Occidente e della cristianità: san Francesco, san Domenico, san Benedetto, san Bernardo, san Tommaso, san Bonaventura da Bagnoregio, san Pietro, san Giacomo, san Giovanni...

Nel *Paradiso* non manca certo l'avventura. Dante incontra difficoltà, conosce storie belle e drammatiche, deve addirittura superare tre esami per procedere nel viaggio fino a giungere alla visione di Dio.

Giovanni Fighera, laureato in Lettere moderne con specializzazione in letteratura e in linguistica, giornalista, scrittore e blogger, insegna Italiano e Latino nei licei e collabora con il dipartimento di Filologia moderna dell'Università degli Studi di Milano. Ha pubblicato: *Che cos'è, dunque, la felicità, mio caro amico?* (2008), *La Bellezza salverà il mondo* (2009), « *Amor che move il sole e l'altre stelle* ». *L'amore, l'uomo, l'Infinito* (2010), *Che cos'è mai l'uomo perché di lui ti ricordi? L'io, la crisi, la speranza* (2012, Premio Capri San Michele 2013 sezione giovani), tutti letti integralmente su Radio Vaticana. E inoltre *Il matrimonio di Renzo e Lucia* (2015), *Tre giorni all'Inferno. In viaggio con Dante* (2016), *Purgatorio: ritorno all'Eden perduto* (2017).

Per quanto riguarda gli studi sulla *Commedia* oltre a scrivere su *Studi danteschi* ha partecipato, tra l'altro, al *Censimento dei commenti danteschi* (2014), al Convegno internazionale di Varsavia *Il Dante dei moderni* (2015) e al Congresso Dantesco Internazionale di Ravenna (2017).

Su Radio Maria conduce la trasmissione *In viaggio con Dante verso le stelle*. Su Radio 5.9 conduce trasmissioni di sua ideazione con cadenza settimanale.



pp. 224 - € 18,00 - ISBN 978-88-7198-756-9



FONTI DI DIBATTITO

GABRIELE KUBY

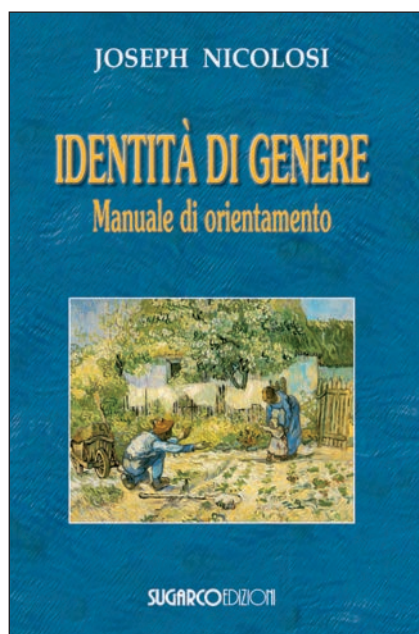
LA RIVOLUZIONE SESSUALE GLOBALE Distruzione della libertà in nome della libertà

Il fulcro della nuova rivoluzione culturale globale è la deliberata confusione delle norme sessuali: uno slittamento delle fondamenta sulle quali ci troviamo e abbiamo costruito la nostra civiltà. Gabriele Kuby prende in esame l'ideologia gender, con la dissoluzione dell'identità dell'uomo e della donna, e le rivendicazioni LGBT, gli effetti devastanti della pornografia e dell'educazione sessuale nell'età precoce, gli attacchi alla libertà di opinione e alla libertà religiosa, la corruzione del linguaggio e molto altro. L'autrice documenta dettagliatamente come i tentacoli di un nascente regime totalitario stiano progressivamente stringendo il mondo in una morsa insidiosa. Nel testo vengono presentate le tecniche di ri-educazione adottate dalla nuova rivoluzione permanente, che si è spostata dalla politica all'economia, al sesso. Il lavoro coraggioso di Gabriele Kuby è un invito ad agire rivolto a tutte le persone di buona volontà affinché intensifichino gli sforzi per preservare la libertà di religione, la libertà di opinione e in particolare la libertà dei genitori di educare i figli secondo le proprie convinzioni, così che la famiglia possa costituire il fondamento sul quale costruire una società sana.



pp. 352 - € 25,00 - ISBN 978-88-7198-723-1

JOSEPH NICOLOSI IDENTITÀ DI GENERE MANUALE DI ORIENTAMENTO

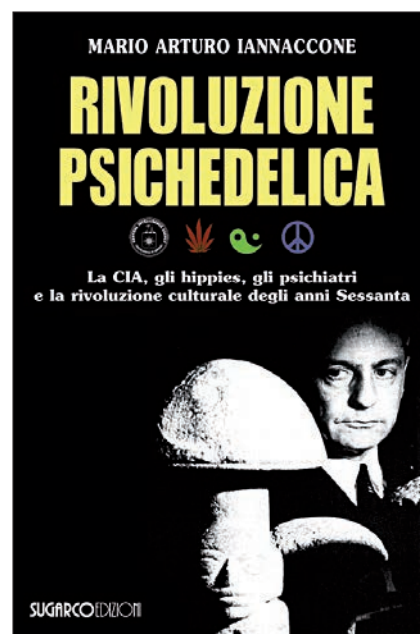


pp. 368 - € 25,00
ISBN 978-88-7198-589-3

In queste pagine l'autore ripercorre i meccanismi psicologici, le dinamiche e le tappe evolutive che influiscono nella costruzione soggettiva dell'identità di genere. Questo suo lavoro, distante dalle polemiche e dalle prese di posizione precostituite, si propone anche di informare, documentare e fare il punto intorno ai vissuti relativi alla storia familiare, e alle sue dinamiche, implicate in quei soggetti che provano un orientamento sessuale o affettivo verso il proprio sesso. Si tratta di un percorso scientifico che accompagna il lettore

nell'esplorare quel lato spesso trascurato che viene tralasciato a favore della polemica, talvolta dai toni forti, intorno all'omosessualità, al diritto degli omosessuali, al riconoscimento delle coppie gay.

MARIO ARTURO IANNACCONE RIVOLUZIONE PSICHEDELICA



pp. 400 - pp. 24 ill. fuori testo
€ 25,00 - ISBN 978-88-7198-561-9

Cosa collega la CIA a Timothy Leary? Allen Ginsberg con gli psichiatri militari? Gli hippies con l'omicidio Kennedy? Una sigla: LSD, la sostanza scoperta nel 1938 da Albert Hofmann sulla quale si concentrò l'interesse di scienziati, rivoluzionari, filosofi, militari e agenti segreti di mezzo mondo. Sembrava la medicina meravigliosa che doveva vincere l'alcolismo, la follia, le ingiustizie, e anche creare la spia perfetta. Per questo motivo fu studiata dai più grandi istituti di ricerca strategica e inserita nei protocolli di esperimenti *top secret* prima di diffondersi nelle strade, nei salotti, nella società del boom economico e che influi profondamente sulla cultura dagli Anni '70 ad oggi.

TERZA EDIZIONE

UN GRANDE SUCCESSO DI CRITICA
E DI PUBBLICO

CLAUDIA MATERA

Rivelazioni profetiche di Suor Maria Natalia Magdolna mistica del XX secolo

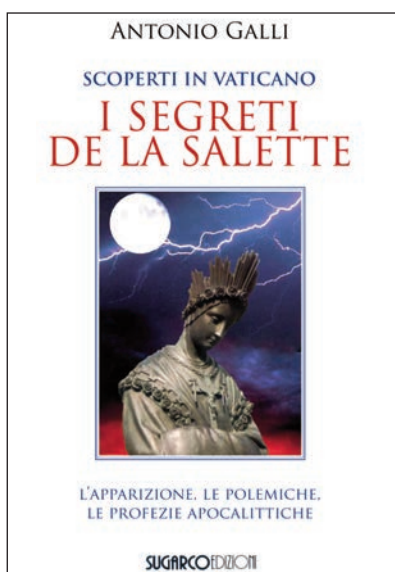
Prefazione di padre Serafino Tognetti



pp. 208 - € 18,00 - ISBN 978-88-7198-751-4

La vita della mistica ungherese suor Maria Natalia Magdolna (1901-1992) – con i suoi messaggi profetici, gli aspetti spirituali e meditativi teologici e liturgici, i consigli pratici e urgenti per la salvezza propria e del mondo – si intreccia intimamente con quella di straordinarie figure a lei contemporanee, come quella del cardinale József Mindszenty, presto beato, *martire* dei totalitarismi nazista e comunista di stampo sovietico. Suor Maria Natalia ne sostenne la missione con preghiere e sacrifici, su esplicito invito di Gesù. Il cardinale studiò attentamente le rivelazioni profetiche della religiosa e le accolse senza riserve. Persino papa Pio XII sperimentò in prima persona la loro veridicità, salvando la propria vita grazie ad esse. Queste profezie – che si collocano sulla linea delle grandi apparizioni mariane dei tempi moderni, iniziate a Parigi in Rue du Bac e proseguite a Lourdes e a Fatima fino alle attuali di Medjugorje – già hanno iniziato ad attuarsi in questi che sono gli *Ultimi Tempi*: il Tempo di Maria. Aggiungono un tassello essenziale per la comprensione dell'attualità e dell'urgenza del messaggio della Vergine, drammatico ma pieno di luce e di speranza certa.

IL FASCINO DELLE PROFEZIE



I segreti dei due pastorelli de La Salette, Melania e Massimino, inviati a papa Pio IX nel 1851 e mai rivelati, erano scomparsi e sembravano irrimediabilmente perduti.

Un sacerdote francese li ha provvidenzialmente scoperti nel 1999.

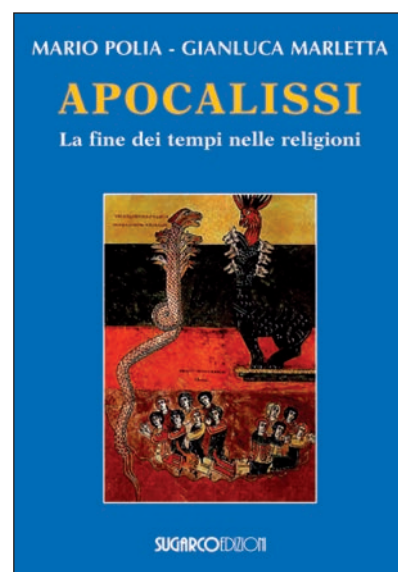
Oltre ad una dettagliata narrazione della scoperta, in questo libro di mons. Antonio Galli, recentemente scomparso, è presente un'ampia analisi dei due messaggi, i cui vaticini apocalittici, sorprendentemente attuali, nell'ora critica che stiamo vivendo,

possono suscitare serie riflessioni e generosi propositi nell'animo del lettore.

pp. 176 - € 16,50 - ISBN 978-88-7198-525-7

Le profezie sugli *Ultimi Tempi* hanno un fascino irresistibile e a volte inquietante. *Apocalissi* è un viaggio, unico nel suo genere, alla scoperta di questo filone mitico presente in tutte le religioni: in un percorso universale che va dalle fedi monoteistiche alle tradizioni orientali, dall'America precolombiana all'Europa precristiana, interrogando la Bibbia e il Corano, il Vishnu Purana indù e il Popol Vuh maya, nell'ottica scientifica ma affascinante della moderna storia delle religioni. Un viaggio nel futuro dell'umanità così come immaginato dal pensiero religioso d'ogni tempo e luogo.

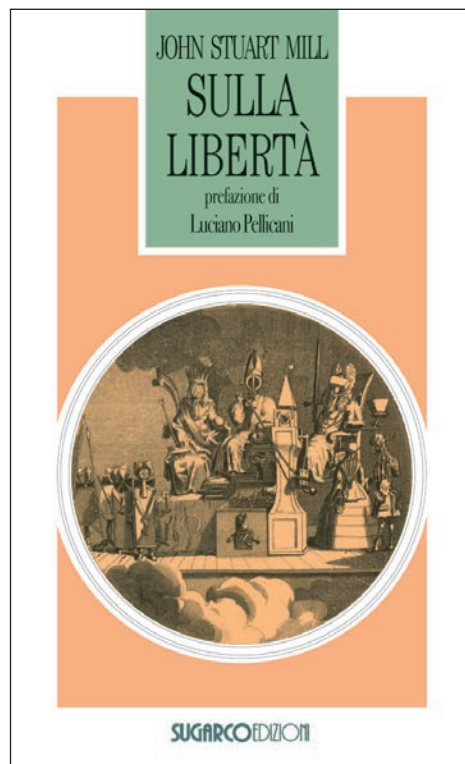
pp. 264 - € 19,80 - ISBN 978-88-7198-560-2



JOHN STUART MILL
SULLA LIBERTÀ
 Prefazione di LUCIANO PELLICANI
 NUOVA EDIZIONE

« Il solo scopo per il quale si può legittimamente esercitare un potere su qualche membro della comunità civilizzata contro la sua volontà è quello di impedirgli di nuocere agli altri... Su se stesso, sul suo corpo e la sua mente l'individuo è sovrano ». È questo il nucleo di verità che il lettore troverà illustrato in maniera esemplare in questo saggio, scritto da John Stuart Mill nel 1859 e subito considerato uno dei classici del pensiero liberale, e cioè che la libertà è la sorgente della creatività umana in ogni campo, dalla scienza all'arte, dalla politica all'economia. Per questo ogni altro principio, quello dell'ordine, del governo popolare, della giustizia deve coniugarsi con quello della libertà. Diversamente, la società è condannata a scivolare lungo la china del dispotismo politico e del conformismo sociale, in fondo alla quale c'è solo la pietrificazione delle sue forme di vita.

John Stuart Mill (Londra 1806-Avignone 1873) è considerato uno dei massimi filosofi dell'Ottocento. Formatosi sotto la guida di Jeremy Bentham, diede organica sistemazione alla tradizione empirista e liberale inglese. Ostile a ogni forma di socialismo, che avrebbe limitato la libertà individuale, Mill si pronunciò per una politica di riforme istituzionali e distributive intese a realizzare una maggiore giustizia e un « governo di tutti per tutti ». Fu anche membro, per tre anni, della Camera dei Comuni. In questa stessa collana è apparso il suo famoso saggio *L'utilitarismo*, base di ogni democrazia moderna.

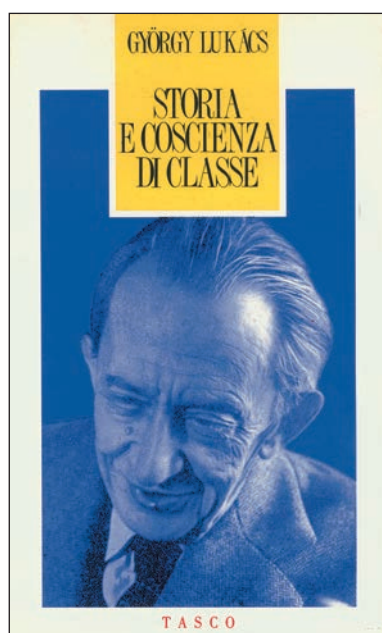


pp. 192 - € 14,00
 ISBN 978-88-7198-744-6

DUE MAESTRI DEL PENSIERO

György Lukács

STORIA E COSCIENZA DI CLASSE

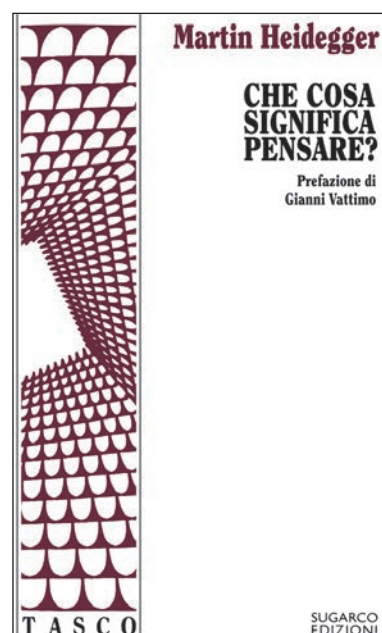


pp. XIV + 426 - € 24,80
 ISBN 88-7198-127-8

Dopo il convulso avvicinarsi degli ultimi avvenimenti politici che hanno visto il dissolversi dei regimi comunisti, cadono inevitabilmente, sotto la scure di una critica senza appello, anche le opere di quei pensatori che di questi regimi costituivano il fondamento teorico. Fa eccezione *Storia e coscienza di classe* che possiede una tale ricchezza di geniali e anticipatrici intuizioni da avere a suo tempo influenzato filosofi come Adorno, Sartre e Merleau-Ponty e chiamato a un confronto anche l'Heidegger di *Essere e tempo*.

Martin Heidegger

CHE COSA SIGNIFICA PENSARE?



pp. 288 - € 18,00
 ISBN 88-7198-398-X

Nella I parte – *Chi è lo Zarathustra di Nietzsche* – la tremenda attualità del pensiero di Nietzsche viene attraversata dal pensiero di Heidegger: un testo chiave per poter « pensare » il « significato » del nostro tempo. Nella II parte – *Qual è l'essenza nascosta della tecnica moderna* – l'autore si interroga: perché l'essere dell'essente rinvia al tratto fondamentale del pensiero? Che cosa significa *propriamente* pensare? Interrogativi decisivi non solo per la storia della filosofia ma per il significato stesso della nostra civiltà.

IL CANTORE DEL NOVECENTO PABLO NERUDA

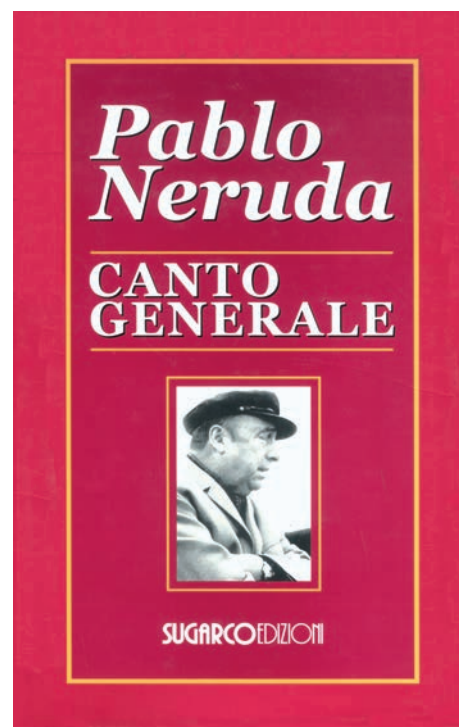
Premio Nobel per la letteratura

CANTO GENERAL - CANTO GENERALE

Il grande libro dell'epica occidentale

Il *Canto Generale*, qui riproposto nell'edizione integrale corretta ed aggiornata, con il testo castigliano a fronte, è senz'altro il lascito poetico più importante di Pablo Neruda (Parral, Cile, 1904 - Santiago, Cile, 1973), considerato a ragione il libro dell'epica moderna del continente latinoamericano. Scritto negli anni Cinquanta, in un'epoca segnata dalla guerra fredda e dalla contrapposizione di blocchi ideologici, la raccolta presenta quindici canti, fra cui spiccano i grandi affreschi «La lampada nella terra» e «Altitudini di Machu Picchu», rievocazione della genesi precolombiana e della civiltà incaica, come ugualmente risaltano i capitoli che compongono «Il fuggitivo», poema della persecuzione e dell'esilio, e «Il Grande Oceano», viaggio negli spazi immensi del mare cileno.

Un'opera straordinaria che attua un processo di sintesi e di osmosi fra mito e attualità, fra utopia e coscienza civile, sullo sfondo del paesaggio australe e nella cornice grandiosa dei personaggi che evocano il passato o ricordano il mondo degli umili e degli offesi dimenticati dalla storia.



pp. 976 + XVI

Cartonato € 35,00 - ISBN 88-7198-490-0

Brossura € 28,80 - ISBN 88-7198-484-6



pp. 512 - € 19,63 - ISBN 88-7198-007-7

Queste memorie o ricordi sono intermittenti e a tratti si smarriscono perché così appunto è la vita... Forse non vissi per me stesso; forse vissi la vita degli altri. Da quanto ho lasciato scritto in queste pagine sempre si staccheranno — come negli alberi d'autunno e come al tempo delle vigne — le foglie gialle che vanno a morire e le uve che rivivranno nel vino che è sacro. La mia vita è una vita fatta di tutte le vite: le vite del poeta.

Pablo Neruda

PER NASCERE SON NATO

pp. 420 - € 15,49 - ISBN 88-7198-000-4

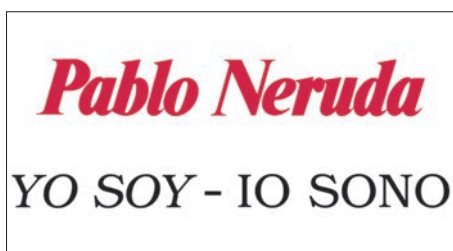
Cartonato

È un libro che segue e completa l'autobiografico *Confesso che ho vissuto*. Sono quaderni di diario, note di immagini di viaggio nell'Oriente Estremo degli anni giovanili di Neruda, nel Medio Oriente di Pierre Loti, nell'Africa di Rimbaud, nelle amate terre sudamericane.

CANTO GENERALE

Edizione in brossura senza testo castigliano a fronte

pp. 496 - € 14,46 - ISBN 88-7198-369-6



pp. 112 - € 12,80 - ISBN 88-7198-481-1

Legato poetico che ricostruisce le varie stagioni della vita di Pablo Neruda, a partire dai giorni dell'infanzia fino a lambire il presente.

ELEGANTE COFANETTO

con il meglio di Pablo Neruda
in 4 volumi cartonati indivisibili

CANTO GENERALE
CONFESSO CHE HO VISSUTO
PER NASCERE SON NATO
FIUME INVISIBILE

ISBN 978-88-7198-730-9

Prezzo speciale € 69,50

LABORATORIO CENTRALE
La Lirica del Novecento

PABLO NERUDA
LA COPA DE SANGRE
LA COPPA DI SANGUE
Poemi in prosa

A cura di Giuseppe Bellini

pp. 112 - € 12,91 - ISBN 88-7198-404-8

Autentici poemi in prosa, i brani raccolti in questo volume — con testo originale a fronte — sono tra i più belli e significativi di Neruda, innamorato interprete della natura, che è come il luogo dell'anima.

INNO AL SOLE

pp. 96 - € 11,36 - ISBN 88-7198-436-6

Poesie dell'adolescenza con testo originale a fronte scritte da Neruda nell'inverno 1920/1921 e raccolte nel quaderno intitolato *Helios*.

FIUME INVISIBILE

Poesia e prosa di gioventù

pp. 286 - € 12,91 - ISBN 88-7198-000-3

Cartonato

Fiume invisibile, a cura della moglie del poeta, Matilde, e del suo intimo amico Jorge Edwards, raccoglie un'ampia scelta di opere poetiche — il cui testo originale castigliano compare a fronte — e scritti in prosa appartenenti al periodo dell'adolescenza e della prima giovinezza di Pablo Neruda. La più antica delle poesie in questo volume fu composta nel 1918, la più recente nel 1938.

I GRANDI LIBRI INCHIESTA DI

CRISTINA SICCARDI

L'INVERNO DELLA CHIESA DOPO IL CONCILIO VATICANO II

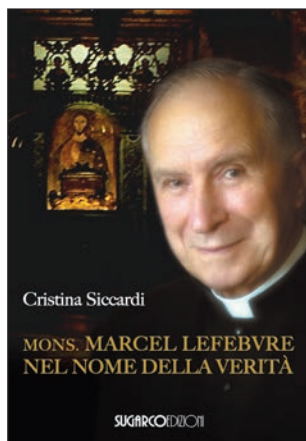
I mutamenti e le cause

Sono trascorsi quasi 60 anni dall'apertura del Concilio più studiato e meno chiaro della storia: quali sono i suoi frutti? Come sono cambiate in questi decenni le figure del vescovo, del sacerdote, del monaco, del religioso, della suora, del chierichetto, del catechista? Che cosa presentavano gli schemi preparatori del Concilio per decidere di non prenderli in considerazione? Abbiamo da poco celebrato l'anno della Fede, cui Papa Francesco e Benedetto XVI hanno dedicato un'enciclica, la *Lumen Fidei*. Ma che cosa significa e che cosa comporta possedere la Fede? Il libro offre delle risposte storico-spirituali a tali interrogativi. In molti, ormai, paragonano la nostra epoca a quella del IV secolo, quando sant'Atanasio pronunciava queste parole: «Oggi, è l'intera Chiesa che soffre. Il sacerdozio è vilipeso oltre ogni dire e – quel che è peggio! – il santo timore di Dio viene beffeggiato da un'empia irreligiosità. [...] La fede non ha avuto il suo inizio da oggi, ma ci è venuta dal Signore, tramite i suoi discepoli. Che non si abbandoni, dunque, ai nostri giorni, quella tradizione, conservata nelle Chiese fin dal principio; né siamo noi infedeli a ciò che ci è stato affidato!».



pp. 304 - € 23,00
ISBN 978-88-7198-661-6

MONS. MARCEL LEFEBVRE NEL NOME DELLA VERITÀ



pp. 304 + 16 pp. tavole fuori testo
€ 23,00 - ISBN 978-88-7198-594-7

Conosciuto per lo più come il Vescovo ribelle, monsignor Lefebvre è stato, finora, posto sotto un cono di luce negativo, non per il suo comportamento di vita, peraltro ineccepibile, ma per la sua forte presa di posizione contro il Concilio Vaticano II, nei cui dettami vedeva e denunciava le conseguenze scristianizzanti e relativistiche che ne sarebbero sorte. Oggi, a distanza di anni dalla sua scomparsa e dalla chiusura del Concilio, possiamo avvicinarci a lui con maggiore serenità e senza acrimonia, considerandolo come paladino dell'integrità della Fede.

MAESTRO IN SACERDOZIO



pp. 232 + 16 pp. a colori fuori testo
€ 23,00 - ISBN 978-88-7198-623-4

Per la prima volta questo libro ci dona, pagina dopo pagina, grazie anche all'abbondanza dei documenti dei quali l'autrice ha potuto avvalersi, la spiritualità del Vescovo francese, legatissimo a Roma e alla teologia di san Tommaso d'Aquino. Paladino della Tradizione, Monsignor Lefebvre era ben cosciente dell'alta e trascendente dignità del sacerdote, un orgoglio che si esprimeva nell'umiltà del pastore che serve la Sposa di Cristo e il suo gregge, offrendo ai preti di oggi la possibilità di riscoprire le sorgenti del sacerdozio autentico.

FATIMA E LA PASSIONE DELLA CHIESA



pp. 256 - € 18,80
ISBN 978-88-7198-637-1

Esistono molte «ermeneutiche» sulla terza parte del segreto di Fatima. Dal 2000, con la sua pubblicazione (completa?), si sono addirittura moltiplicate: sembra che ognuno, anche dentro la Chiesa, abbia la propria; il mistero, così, è stato ammantato di «giallo».

Per la prima volta questo libro mostra la strada per uscire dalla fuorviante lettura del semplice intrigo, che non permette di guardare al centro della questione: la Signora di Fatima parlò della Passione della Chiesa, riconosciuta dallo stesso Benedetto XVI.