

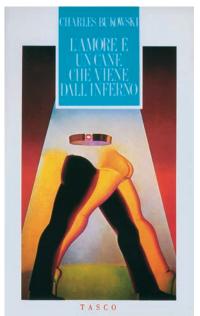
A 100 anni dalla nascita CHARLES BUKOWSKI e la sua poesia

Charles Bukowski, nato ad Andernach, Germania, nel 1920 ed emigrato in America con la famiglia all'età di due anni, ha trascorso la maggior parte della sua vita a Los Angeles. È morto a San Pedro, California, nel marzo 1994. Con i suoi racconti, romanzi e poesie ha riscosso un grandissimo successo e si è procurato la fama di scrittore maledetto.



pp. 264 - € 14,98 - ISBN 88-7198-251-7

NOTTE IMBECILLE raccoglie la prima parte del volume Madrigali da una camera in affitto, una scelta di poesie giovanili di Bukowski scritte tra il 1946 e il 1966. La seconda parte reca il titolo NON C'È NIENTE DA RIDERE, la terza NATO PER RUBARE ROSE. I tre volumi con testo originale a fronte. Si ritrovano in queste poesie i temi più cari a Bukowski, che saranno poi ripresi in racconti e romanzi. Sembra quasi di vederlo, l'amico Charles, chiuso in una «camera d'affitto» piena di fumo e bottiglie, nel silenzio di una notte che sfugge, da conquistare: «e strinsi i pugni, in fondo alle mie tasche, afferrai l'oscurità e andai avanti».



pp. 160 - € 14,46 - ISBN 88-7198-096-4

L'AMORE È UN CANE CHE VIENE DALL'INFERNO

Poesie della maturità (1974-77) con testo originale a fronte. «Il racconto in versi liberi delle sregolatezze di Bukowski con alcool e donne e con altri diseredati come lui che precipitano al fondo della speranza e della società avvince il lettore. Le frustrazioni, i fallimenti, gli squallori dei protagonisti si riaffacciano in brevi versi tronchi, monchi, frastagliati, costituiti spesso da una sola parola in un ritmo fascinoso e irresistibile... In questo clima poetico si muovono donne masochiste e maschi impotenti, gente sempre amara...» (dall'Introduzione di Fernanda Pivano).





NON C'È NIENTE DA RIDERE pp. 160 - € 15,00 ISBN 88-7198-402-1

Un Bukowski inedito e sorprendente, dallo stile crudo e sincero, spesso ironico e imbarazzante. Ma anche attento, come non mai, al cuore e alle sofferenze dell'anima. Domina qui il ritmo, con tratti di grandissima intensità e forti emozioni. Un affresco dell'altra America, dimenticata e ignorata.



NATO PER RUBARE ROSE

pp. 160 - € 15,00 ISBN 88-7198-437-4

Un ideale, affascinante viaggio alle origini del mondo bukowskiano, un manifesto letterario, in un itinerario che conferma la sostanziale estraneità e distanza di Bukowski – poeta di frontiera innamorato della libertà e pronto a lottare pur di non perderla – dagli altri autori della sua generazione.

Di CHARLES BUKOWSKI abbiamo inoltre pubblicato:

L'UBRIACONE (Barfly)

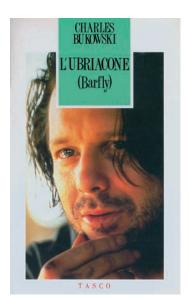
Esperienza di alcool e follia che ci introduce nel mondo dei disperati, degli sconfitti, della degenerazione.

> pp. 160 - € 11,36 ISBN 88-7198-073-5

SHAKESPEARE NON L'AVREBBE MAI FATTO



pp. 128 + 32 pp. fuori testo € 7,23 - ISBN 88-7198-072-7



SUGARCOEDIZIONI

UN CLASSICO DELLA LETTERATURA WILLIAM BURROUGHS

William Burroughs (Saint Louis 1914 - Lawrence 1997) è il maestro riconosciuto della *beat generation* che ha avuto fra i suoi più noti esponenti Ginsberg, Kerouac, Corso e Ferlinghetti. È uno dei più grandi scrittori dei nostri tempi. Vive la scrittura, in cui miscela visionarietà e satira sociale, come atto di ribellione. Tra le sue opere, fatte conoscere in Italia soprattutto dalla Sugarco, citiamo:

LE LETTERE DELLO YAGE • pp. 112 - € 5,16 - ISBN 88-7198-099-9 NOVA EXPRESS • pp. 208 - € 16,00 - ISBN 88-7198-308-4 DIVERSO • pp. 128 - € 10,00 - ISBN 88-7198-321-1 TERRE OCCIDENTALI • pp. 304 - € 18,00 - ISBN 88-7198-024-7 STRADE MORTE • pp. 360 - € 10,33 - ISBN 88-7198-320-3 IL BIGLIETTO CHE È ESPLOSO • pp. 214 - € 16,00 ISBN 88-7198-327-0

PORTO DEI SANTI • pp. 198 - € 7,23 - ISBN 88-7198-323-8

WILLIAM BURROUGHS



IL MAESTRO
DELLA
BEAT GENERATION

William Burroughs

LA SCRITTURA CREATIVA

La chiave per comprendere l'estetica rivoluzionaria e anarchica di Burroughs e le tecniche da lui usate nella costruzione dei suoi romanzi.

pp. 128 - € 8,80 - ISBN 88-7198-322-X

William Burroughs

INTERZONA

Questo libro – che riunisce diversi racconti e brani di lettere a Ginsberg – presenta una selezione del meglio della narrativa di Burroughs.

pp. 232 - € 12,40 - ISBN 88-7198-076-X

William Burroughs

LA MORBIDA MACCHINA

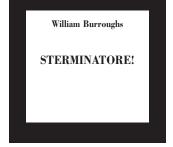
È il manifesto che annuncia il terribile avvento del manicomio cosmico e che vede Burroughs come cartografo ed esploratore di aree psichiche nuove.

pp. 172 - € 10,80 - ISBN 88-7198-070-0

William Burroughs
RAGAZZI SELVAGGI

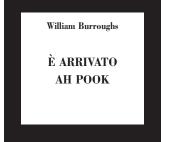
Pagine 176 - € 8,80 - ISBN 88-7198-325-4

I ragazzi selvaggi, mutanti biologicamente specializzati a uccidere, sconvolgono il mondo. Veridico romanzo sulle pulsioni autodistruttive della nostra società e terrificante profezia su ciò che ci attende.



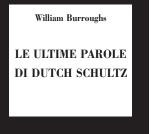
Pagine 176 - € 8,80 - ISBN 88-7198-307-6

Raccolta di racconti, fra cui spiccano Sterminatore! e Johnny 23, popolata di pervertiti e mezzani, loschi individui e arrivisti, medicastri e combattenti per una falsa libertà.



Pagine 192 - € 8,80 - ISBN 88-7198-324-6

Tra le rovine di un tempio messicano, il diabolico Mr. Hart scopre i testi perduti dell'antica religione dei Maya, nei quali è custodito il segreto che consente il controllo assoluto del genere umano.



Pagine 104 - € 7,50 - ISBN 88-7198-326-2

Sono le ultime 1200 parole registrate prima della morte di Schultz. Scenografia per un film, il romanzo costituisce un documento drammatico sul senso della vita e della morte.



GLI ULTIMI DUE GRANDI SUCCESSI DI

PADRE LIVIO FANZAGA

L'INGANNO DEL MODERNISMO

L'AMMONIMENTO DELLA MADONNA A MEDJUGORJE

5 EDIZIONI IN 2 MESI

Questo libro è nato dall'accorato e reiterato appello della Regina della pace di pregare e lottare contro il modernismo. La Madonna intende questa parola nel significato che le dà la Chiesa, a partire dall'enciclica *Pascendi* (1907) di Papa San Pio X. Si tratta in so-

Dai microfoni di RADIO MARIA PADRE LIVIO

L'INGANNO
DEL MODERNISMO
L'AMMONIMENTO DELLA MADONNA A MEDJUGORJE

SUGRROEDIJIONI

pp. 176 - € 16,00 - ISBN 978-88-7198-755-2

stanza di una corrente di pensiero che ritiene la religione in generale e la fede cattolica in particolare un prodotto del subconscio umano. Viene così negata ogni manifestazione soprannaturale, in particolare la stessa divina rivelazione. Proprio per questa ragione Pio X ha definito il modernismo la « somma di tutte le eresie », il cui sbocco finale è l'ateismo. Questa corrente di pensiero, di matrice atea e materialistica, che è all'origine della grande apostasia dell'Occidente ha raggiunto una posizione egemonica, esercitando un'influenza capillare grazie al sostegno del potere finanziario, politico e mass-mediatico. L'obiettivo del principe di questo mondo è quello di dissolvere la fede e di distruggere la Chiesa cattolica, attaccando sia dall'esterno come dall'interno. L'apostasia dilagante è il segno indiscutibile della potenza del drago. La Regina della pace è instancabile nell'esortare i suoi « apostoli » a essere decisi e forti nella fede e perseveranti nella preghiera.



pp. 224 - € 16,50 - ISBN 978-88-7198-758-3

L'APOCALISSE È INCOMINCIATA

« Siate pronti: questo tempo è un punto di svolta » 3 EDIZIONI IN 2 MESI

La storia umana, dall'apparizione dell'uomo sulla terra, è « storia della salvezza ». Il tempo di grazia che l'umanità sta vivendo, dalla venuta di Gesù Cristo fino alla fine del mondo, è mirabilmente testimoniato dal Nuovo Testamento, in particolare dal libro dell'*Apocalisse*. L'*Apocalisse* offre una chiave di interpretazione che, per i credenti, è l'unica che permette di mettere a fuoco l'attuale fase del cammino umano, caratterizzata da un attacco virulento dell'impero delle tenebre, volto a dissolvere la fede, scompaginare la Chiesa, cancellare la presenza di Gesù Cristo e intronizzare l'uomo al posto di Dio, in modo tale che satana possa riprendersi il dominio del mondo e trasformarlo nel suo regno di morte.

Innumerevoli sono le testimonianze di santi e mistici, come pure gli ammonimenti del Magistero, che preannunciano per il nostro tempo l'apice del combattimento escatologico. Di particolare rilievo sono i messaggi che vengono dalle apparizioni mariane degli ultimi due secoli, che testimoniano il provvidenziale intervento della Madre di Dio in soccorso della Chiesa. Tuttavia è la stessa pre-

senza della Madonna a Medjugorje il segno apocalittico che testimonia l'inizio della battaglia alla quale la Regina della pace chiama, come testimonianza eroica della fede, gli « apostoli del suo amore ».

SUGARCO EDIZIONI

TRA LE GRANDI OPERE DI W. REICH ANALISI DEL CARATTERE

Questo testo rivela come Wilhelm Reich, aprendo una nuova era nella psicoanalisi, sia giunto, dallo studio del carattere, alla comprensione della base biologica delle nevrosi e, da ultimo, alla scoperta dell'energia orgonica cosmica. In tal modo l'analisi del carattere viene tolta dal regno

della psicologia e messa sul solido piedistallo delle scienze naturali, sotto forma di biofisica orgonica.

Wilhelm Reich (1897-1957), nato in Austria, studiò medicina a Vienna dove, in seguito, diresse il seminario di terapia analitica. Con l'avvento del nazismo fu costretto a fuggire dal proprio paese e si trasferì negli Stati Uniti, fondando, a New York, l'Orgone Institute. Denunciato per i suoi esperimenti, venne rinchiuso nel penitenziario di Lewisburg dove morì.

pp. 616 - € 24,80 - ISBN 88-7198-209-6

Wilhelm Reich

ANALISI DEL CARATTERE



SUGFRCOEDIZION



LA BIOPATIA DEL CANCRO

pp. 500 - € 24,80 - ISBN 88-7198-317-3

IL CARATTERE PULSIONALE

pp. 128 - € 5,16 - ISBN 88-7198-302-5

IL COITO E I SESSI

pp. 136 - € 6,20 - ISBN 88-7198-300-9

CONFLITTI LIBIDICI E FANTASIE DELIRANTI

II Peer Gynt di Ibsen
Premessa di Chester M. Raphael
pp. 96 - € 5,16 - ISBN 88-7198-299-1

ESPERIMENTI BIONICI SULL'ORIGINE DELLA VITA

pp. 204 - € 16,80 - ISBN 88-7198-176-6

INDIVIDUO E STATO

pp. 312 - € 11,36 - ISBN 88-7198-232-0

SESSUALITÀ E ANGOSCIA

pp. 176 - € 8,80 - ISBN 88-7198-213-4

L'IRRUZIONE DELLA MORALE SESSUALE COERCITIVA

pp. 264 - € 16,00 - ISBN 88-7198-228-2

REICH PARLA DI FREUD

A cura di Mary Higgins e del dr. Chester M. Raphael pp. 288 - € 11,36 - ISBN 88-7198-194-4

SUPERIMPOSIZIONE COSMICA

pp. 180 - € 8,80 - ISBN 88-7198-219-3

SCRITTI GIOVANILI

Vol. I

pp. 232 - € 9,30 - ISBN 88-7198-296-7

SCRITTI GIOVANILI

Vol. II

pp. 232 - € 9,30 - ISBN 88-7198-297-5

GENITALITÀ

Scritti giovanili. Vol. III pp. 230 - € 9,30 - ISBN 88-7198-167-7



L'ASSASSINIO DI CRISTO

pp. 328 - € 18,00 - ISBN 88-7198-107-3

Non sono soltanto i politici che assassinano Cristo ma è soprattutto l'uomo della massa al quale Reich riconosce la maggior responsabilità politica.

BAMBINI DEL FUTURO

pp. 208 - € 14,00 - ISBN 88-7198-286-X

« Non abbiamo il diritto di dire ai nostri figli come costruire il loro futuro ». Questo libro comprende una parte dell'immenso lavoro sulle patologie umane svolto da Reich. Raccoglie tutti gli studi da lui compiuti sui danni che infliggiamo ai nostri figli ostacolando i loro impulsi naturali.



SUGARCO EDIZION

PSICOLOGIA DI MASSA DEL FASCISMO

Prefazione di Mary Higgins

pp. 468 - € 21,69 - ISBN 88-7198-148-0

L'opera, scritta durante gli anni della crisi tedesca 1930-33, è un contributo senza eguali alla comprensione di uno dei fenomeni cruciali dei nostri tempi, il fascismo.



ASCOLTA, PICCOLO UOMO

pp. 120 - € 8,80 - ISBN 88-7198-298-3

Il libro venne scritto nel 1945 per gli Archivi dell'Orgone Institute. Costituisce la tacita risposta alle diffamazioni contro la ricerca orgonica di Reich.



pp. 400 - € 24,80 - ISBN 88-7198-000-1

Dalla « metapsicologia » di Freud alla critica radicale della concezione sessuo-negativa giudaico-cristiana: Reich indica con coraggio l'unica via per riportare l'uomo alla felicità cui è logico aspirare.



SUGARCO EDIZION

ETERE, DIO E DIAVOLO

pp. 212 - € 10,80 - ISBN 88-7198-287-8

In questo volume Reich indica le interrelazioni tra metodi concettuali e struttura caratteriale. Dio rappresenta le forze naturali della vita, il Diavolo la loro perversione e distorsione.



pp. 232 - € 18,08 - ISBN 88-7198-000-6 8 tavole fuori testo - cartonato

In questo *Passioni di gioventù*, l'ultimo dei suoi scritti postumi, Wilhelm Reich ci rivela la sua vita privata, offrendoci uno squarcio assolutamente inedito degli anni della sua infanzia e adolescenza. Una narrazione densa di emozioni turbolente e di passione giovanile.



GIANCARLO RICCI (1950 - 2020)

IL TEMPO DELLA POSTLIBERTÀ

Destino e responsabilità in psicoanalisi

Lo psicoanalista Giancarlo Ricci, recentemente scomparso, ebbe in corso per tre anni (dal 2016 al 2019), prima del definitivo proscioglimento, un Provvedimento Disciplinare da parte dell'Ordine degli Psicologi della Lombardia per alcune affermazioni pronunciate in una trasmissione televisiva. L'aver detto, tra l'altro, che « la funzione di padre e madre è essenziale e costitutiva alla funzione di crescita » è stato ritenuto discriminatorio verso le famiglie arcobaleno. Nella prima parte, il libro ripercorre le vicende e i risvolti di questa aggressione ideologica che impone con la « rivoluzione gender » la sua visione sulla sessualità, sulla famiglia, sulla differenza tra i sessi. La seconda parte è dedicata alla postlibertà: « La libertà di pensie-



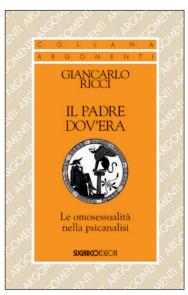
pp. 192 - € 16,50 ISBN 978-88-7198-745-3

ro ce l'abbiamo. Adesso ci vorrebbe il pensiero ». Questo aforisma di Karl Kraus diventa per l'autore l'emblema di un'epoca in cui domina un regime di postlibertà: l'adeguamento al pensiero unico, al politicamente corretto, all'obbligo dell'egualitarismo. L'uomo contemporaneo crede di essere libero e di avere a portata di mano qualsiasi scelta. È il carnevale della libertà. Ma quando tutto è possibile la libertà implode, si svuota dal suo interno, la libertà muore di troppa libertà.

Nella terza parte il tema della libertà è portato al centro dell'esperienza psicoanalitica. Il lavoro clinico può essere letto come un lavoro di libertà, come il percorso in cui un soggetto prova a ritessere il proprio destino. E a ritrovare il desiderio di progettare una libertà altra che ha il sapore di una conquista perenne.

PSICOANALISI E CONTEMPORANEITÀ

IL PADRE DOV'ERA



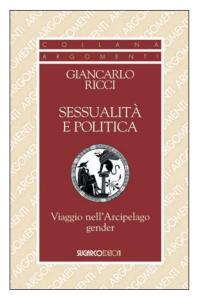
I matrimoni tra gay e le adozioni, le famiglie monogenitoriali. l'introduzione del genitore A e B, il dibattito sull'origine biologica dell'omosessualità: su questi e molti altri temi il libro, in modo critico, propone punti di vista nuovi che vengono esposti in modo agevole in una quarantina di voci. Ne risulta una sorta di mappa delle problematiche più significative. I temi affrontati sono ampi: l'assenza del padre e il predominio della madre, il nodo dell'adolescenza, ma anche il vissuto traumatico, l'abuso, la diffusione della pornografia. La nostra epoca, che

festosamente si compiace del declino del padre, sembra celebrare il trionfo di un «godimento smarrito», barattandolo con un concetto di libertà e di emancipazione in cui tutto è permesso.

pp. 208 - € 16,50 - ISBN 978-88-7198-649-4

SESSUALITÀ E POLITICA

Esiste o non esiste l'ideologia gender? Che cosa propugna e chi la sostiene? Quali sono le sue implicazioni? Perché viene osteggiata? Il dibattito intorno alle unioni gay, alle adozioni in famiglie omogenitoriali e alle nuove possibilità della fecondazione eterologa sembrano spingerci sempre più verso una mutazione antropologica. Un certo uso ideologico dello scientismo e delle biotecnologie vorrebbe sovvertire i concetti basilari della civiltà: l'identità sessuale, la differenza fra i sessi, la filiazione, la famiglia, la procreazione. In questa ipertrofia



dei diritti quale spazio rimane alla soggettività dell'umano? Giancarlo Ricci qui individua 60 voci fondamentali che rappresentano il terreno su cui si gioca una scommessa decisiva.

pp. 240 - € 16,80 - ISBN 978-88-7198-701-9