Una nuova prospettiva sull'artista milanese

Enzo Jannacci – Canzoni che feriscono

Paolo Vites

Collana: Musica

Contenuti: Un libro che trasuda passione. O per usare le parole di Enzo Limardi, storico collaboratore di Jannacci che firma la prefazione, "un libro sincero, accattivante ed emozionante". Questa è, prendere o lasciare, la scrittura di Paolo Vites. E il critico milanese passa in rassegna alcune tra le canzoni note e meno note di Jannacci osservandole da un profilo inusuale: quello della "carezza del Nazareno", la forte immagine cristiana cui Jannacci fece riferimento in un'intervista che fece scalpore. Dai testi di Jannacci emergono così le ferite che quella carezza avrebbe dovuto lenire e che invece restano aperte e attuali come non mai. Il risultato è un libro che sorprende, ferisce.

Pubblico: Chiunque sia interessato alla carriera e alle canzoni di Enzo Jannacci.

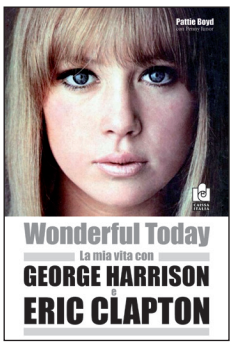
Autore: Paolo Vites è uno dei critici musicali più indipendenti e autorevoli d'Italia, con un vasto seguito personale anche social. Questo è il suo ritorno alla scrittura.

Prospettive di vendita: Ottime.

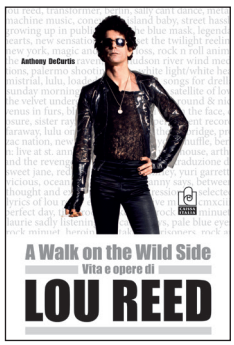
Formato 15,3x23 - 144 pagine
prezzo € 16,00
copertina plastificata con bandelle
Contiene DISCOGRAFIA ILLUSTRATA

ISBN 978-88-6729-084-0

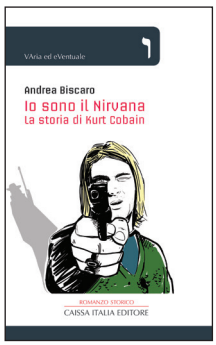
Altre proposte dal catalogo:



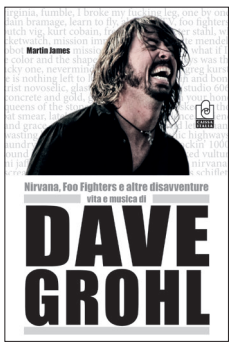
ISBN 978-88-6729-054-3



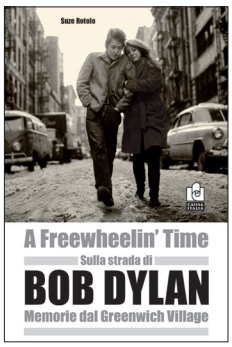
ISBN 978-88-6729-056-7



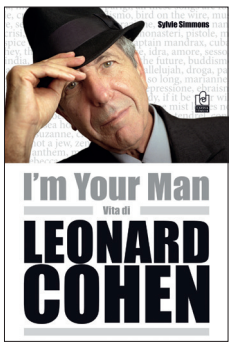
ISBN 978-88-6729-065-9



ISBN 978-88-6729-059-8



ISBN 978-88-6729-053-6



ISBN 978-88-6729-019-2

Caissa Italia scarl
CF e PI 01925350595
Iscritta al REA di Cesena-Forlì
n. 295530 in data 5.12.2002

Sede legale: Via Viareggio 70 – 47522 Cesena
Sede operativa: Via L. Silvagni 21 – 40137 Bologna
tel. 0510360850 / 3400634399

http://www.caissa.it
http://www.leonardcohen.it
email: info@caissa.it