



Marco Tesei
FARE MUSICA
Discografia,
piattaforme,
tecnologie

f.to cm 14x20
pagine 160
EURO 18
ISBN 9788864389325

USCITA MAGGIO 2021

Marco Tesei

Nato Roma, laureato in lettere, giornalista professionista, ha lavorato per 35 anni a Radio Rai – realizzando oltre 600 interviste a personaggi della cultura e dello spettacolo – e ora collabora con l'emittente Elleradio, diretta da Ezio Luzzi, per la quale si occupa di teatro, cinema, letteratura, musica. Autore di cortometraggi e testi teatrali rappresentati e premiati – come *La valigia*, *Sesto piano interno 14*, *P come protagonista* – ha pubblicato due thriller, *Cercando Liza* e *Tragitto obbligato*, e altri volumi. Per ZONA Music Books ha pubblicato nel 2019 il volume *Mondo vinile. Stili, mode e avanguardie musicali in un pic-up*.

Una guida alle nuove forme di produzione e diffusione della musica in Italia

La discografia in Italia, dalle grandi major alle etichette indipendenti che hanno trasformato il modo di ascoltare e fare musica. Gli aspetti che hanno influito sull'affermarsi di nuove forme di produzione, registrazione e ascolto del suono, anche attraverso le testimonianze di esperti di ogni settore e di discografici coraggiosi e "rivoluzionari". Una guida per conoscere le nuove modalità di registrazione e distribuzione e le tecnologie che stanno cambiando la musica, e la cambieranno ancora.