

titolo a
PRIORITÀ NAZIONALE

con particolare
riguardo a
ROMA e LAZIO



Roberta Calandra
IN PRINCIPIO ERA IL
SILENZIO
Un'ipotesi apocrifa
per il vangelo
di Maria Maddalena

opera teatrale
formato 14x20
pagine 120 illustrate a colori
EURO 14
ISBN 9788864389004

USCITA GIUGNO 2020

Roberta Calandra

Scrittrice, sceneggiatrice,
drammaturga, costellatrice
familiare, arteterapeuta.
Ha pubblicato diversi
volumi (romanzi, fiabe,
saggi) e scritto e
rappresentato numerose
opere teatrali.

www.robortacalandra.it/

Il vibrante addio tra Cristo e Maddalena nel nuovo lavoro teatrale di Roberta Calandra

Il momento dell'addio tra Cristo e la Maddalena è al centro di quest'opera teatrale di Roberta Calandra: l'addio tra due persone che si amano e devono separarsi. È la lacerazione di una perdita, che tutti abbiamo vissuto in forme diverse, ma anche il peso della responsabilità che s'impone nel momento della crescita.

Roberta Calandra riesce a portare sulla scena questo momento così drammatico realizzando un giusto equilibrio tra i sentimenti e le pulsioni della Maddalena, carnali e intensi, e il susseguirsi degli interrogativi "alti" che ella stessa pone a Cristo, circa le proprie paure sul futuro. *In principio era il silenzio* vibra di eros e thanatos, come nei migliori paradigmi letterari, senza mai cedere ai cliché: è ricco di forza e passione ma, al contempo, è un testo fortemente ispirato, nel quale sono riportati molteplici passi dei vangeli apocrifi, ai quali l'autrice ha attinto per la sua ricerca.