

**TITOLO A
PRIORITÀ NAZIONALE**



**Silvana Matarazzo
IL MONDO MAGICO
DI GIANCARLO SEPE**

prologo di Umberto Orsini
postfazione di
Marcantonio Lucidi

saggio/teatro
formato 14x20
pagine 190
EURO 18
ISBN 9788864388540

USCITA OTTOBRE 2019

Silvana Matarazzo

ha iniziato a occuparsi di teatro come attrice frequentando il Centro per la Sperimentazione e la Ricerca teatrale di Pontedera. Laureata in lettere, giornalista professionista, ha collaborato con la cattedra di storia della letteratura moderna e contemporanea dell'università Roma Tre. Ha curato e condotto numerose rubriche di spettacolo e speciali sul teatro per RadioRai, dove lavora. Ha pubblicato i volumi *Teatri a Roma tra storia e contemporaneità* (2004) e, per ZONA, *La parola e la scena* (2011).

La prima monografia interamente dedicata al teatro di Giancarlo Sepe

Una conversazione con Giancarlo Sepe, uno dei registi più noti e poliedrici del teatro italiano, la cui attività abbraccia un lungo periodo storico e culturale del nostro Paese. Seguiamo Sepe lungo tutto il suo percorso artistico, dalla sperimentazione nelle cosiddette "cantine" romane all'ufficialità dei grandi teatri, percorso che lui ha compiuto senza mai abbandonare La Comunità, il laboratorio creativo che ha fondato nel 1972 e che da allora è per lui una seconda casa.

"Il teatro di Sepe ti destabilizza, per il miscuglio sapiente di leggerezza e spessore, di divertimento e rigore, che lui riesce ad amalgamare secondo uno stile tutto suo, inconfondibile, che lo rende un artista unico nel nostro panorama teatrale".
(Umberto Orsini)