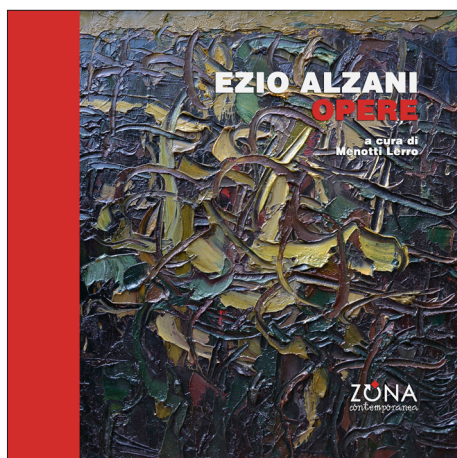


**TITOLO A  
PRIORITÀ NAZIONALE**



**Ezio Alzani  
OPERE**

a cura di Menotti Lerro

catalogo d'arte

formato 21x21

pagine 140

illustrate a colori

**EURO 20**

ISBN 9788864388502

**USCITA OTTOBRE 2019**

**Ezio Alzani**

Nasce ad Albano Laziale (Roma) nel 1941, in piena guerra. Requisita e distrutta dai tedeschi la casa di famiglia, alla fine del conflitto viene affidato a una zia materna, mentre i genitori emigrano in Lombardia con i figli maggiori: si ricongiungeranno tre anni dopo. Disegna fin dalla più tenera età e, quando la famiglia si trasferisce alle porte di Milano, frequenta per qualche tempo l'Accademia di Brera: poi, insofferente alle regole e alla disciplina accademica, prosegue da autodidatta. Il mondo rurale in cui è nato e cresciuto è inizialmente forte nei suoi quadri finché, dopo anni di studio e di tormentata ricerca, approda alla sua matrice informale. Le sue opere sono ricercate e apprezzate da un pubblico sempre più ampio di collezionisti e intenditori.

**“Da una figurazione lombarda di racconto alla pura espressione della materia”.**

“E siccome la linguistica, nella seconda metà del Ventesimo secolo, ha scoperto i misteri della stratificazione semantica, le energie del segno e la sorpresa del graffio, la materia oggi esiste in quanto sedimentazione, ogni strato porta a narrare una sua pulsione poetica. Questo è il lavoro nel quale Ezio Alzani procede da oltre quarant'anni, partendo come molti da una figurazione lombarda che inizialmente era di racconto e che, con gli anni, s'è fatta di pura espressione. Il percorso suo è comune a tanti che lo hanno vissuto in modo parallelo e ad alcuni che lo hanno intuito sin dall'origine, come Chighine e Morlotti già negli anni '50. Ma tutti hanno sempre seguito il miraggio della creazione d'un mondo parallelo a quello della quotidianità, il mondo altrettanto reale e concreto dell'immaginazione, dove la fantasia si sedimentava col gesto nello spessore proprio della materia”.

**Philippe Daverio**