

John W. O'Malley

## CHIESA E RIFORMA IN EGIDIO DA VITERBO

Uno studio sul pensiero del Rinascimento

a cura di Angelo Maria Vitale

Archivio Storico  
della Provincia Italiana  
degli Agostiniani



### L'Autore

JOHN W. O'MALLEY, gesuita, professore emerito della Georgetown University, è uno dei più importanti storici viventi. Tra i maggiori esperti dell'opera di Erasmo da Rotterdam, è stato presidente della Renaissance Society of America ed è membro della American Philosophical Society e della Accademia Ambrosiana. Molti suoi libri sono tradotti nelle principali lingue del mondo. Tra le sue pubblicazioni in italiano si segnalano: *I primi gesuiti* (Milano 1999); *Quattro culture dell'Occidente* (Milano 2007); *Storia dei papi* (Roma 2011); *Trento. Il racconto del concilio* (Milano 2013); *Vaticano I. Il concilio e la genesi della Chiesa ultramontana* (Milano 2019).

**Argomento** Storia della Chiesa, Rinascimento, Storia del pensiero

**Destinatari** Studiosi e studenti interessati alla Storia della Chiesa e del pensiero rinascimentale

## John W. O'Malley Chiesa e riforma in Egidio da Viterbo Uno studio sul pensiero del Rinascimento

Formato	15 x 21	Pagine 388
Prezzo	32,00 euro	
Collana	Traditio Augustiniana, n. 1	
ISBN	978-88-6434-703-5	
Disponibilità	novembre 2020	
Diffusione	nazionale	

### L'OPERA

Il volume rappresenta la prima edizione italiana del fondamentale testo di John W. O'Malley, edito negli anni '60, sulla figura di Egidio da Viterbo (1472-1532). La riedizione inaugura la nuova collana, *peer-reviewed* e di altissimo spessore scientifico, *Traditio Augustiniana*, diretta da Rocco Ronzani (Istituto Patristico "Augustinianum") e da Angelo Maria Vitale (Università di Salerno). Il cardinale agostiniano Egidio da Viterbo (1472-1532) è una delle personalità più rappresentative e influenti della cultura filosofica italiana del primo Cinquecento. Allievo di Marsilio Ficino, ne prosegue l'opera mediante un'ardita operazione di recupero della sapienza pagana. Conoscitore delle lingue antiche e orientali, elabora un ideale di riforma conservatrice della Chiesa ispirato a un profetismo che trae alimento dalla *qabbalah*, di cui è il più grande cultore nel mondo cristiano. Ispiratore teologico di alcuni dei capolavori dell'arte del Rinascimento – dagli affreschi di Raffaello in Vaticano a quelli di Michelangelo nella cappella Sistina, dall'opera letteraria di Giovanni Pontano a quella di Jacopo Sannazaro – Egidio rappresenta il punto di raccordo di alcune delle istanze più caratteristiche della sua epoca. Il libro di John W. O'Malley costituisce la migliore sintesi del pensiero egidiano. Il saggio introduttivo di Angelo Maria Vitale ricostruisce in modo sistematico le linee lungo le quali si è articolata la ricerca sull'agostiniano sino ad oggi.

