

Gianluigi Schiavon RAPKOKA

Il commissario Lucien Bertot ha un nuovo collega: suo figlio. Antoine non è più un bambino: ha compiuto diciassette anni. Abbastanza per Lucien. E anche per Antoine. E comunque non è tempo di indecisioni. C'è un altro caso, e va risolto in fretta: trovare Mr Bye-Bye, il killer dei rapper. Prima che uccida ancora.

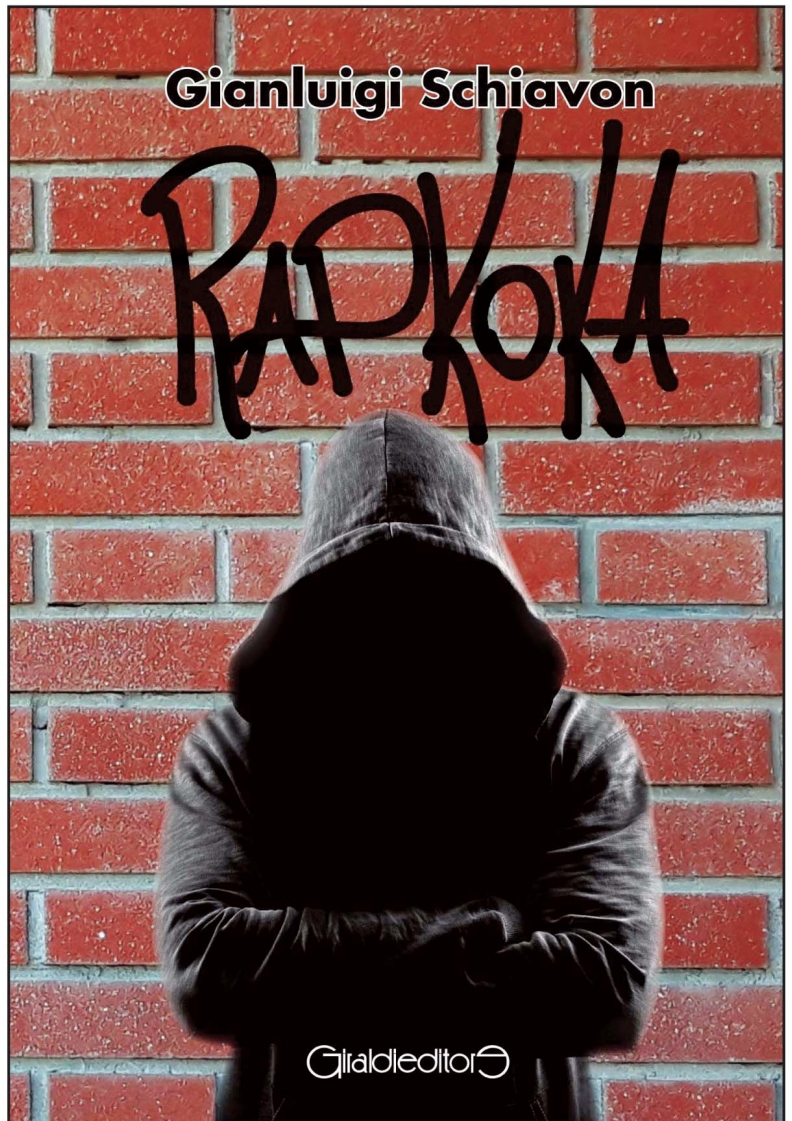
Il Bertot: li chiamano così al Quai des Orfèvres, i colleghi amici e anche gli altri, quelli che dell'amicizia non sanno che farsene. Il Bertot: il nome è piaciuto anche ai giornali francesi, perché le indagini condotte a due, da un commissario e da suo figlio ancora ragazzino, fanno notizia. L'idea funziona. Il commissario non rinuncia al suo stile di vita antiquato e ribelle: sinfonie di Tchaikovsky sul giradischi, metodi sbrigativi che le scuole di polizia non insegnano, qualche amico delinquente e amori impossibili. Antoine è lo sguardo sul mondo moderno che suo padre si rifiuta d'avere, tra locator, app, database e altri strumenti insospettabili per Lucien Bertot. A parte questo, Antoine ha una dote ereditaria: un infallibile istinto investigativo. Tutto suo padre. Quanto alla musica, niente classica per Antoine. Lui fa il rapper.

Forse non è un caso che il Bertot si siano ritrovati lungo la loro strada proprio Mr Bye-Bye. E in ogni modo sarà una lunga strada: una caccia all'uomo da Parigi a Londra a Oslo. E oltre. In nome di una parola misteriosa: Rapkoka.

Gianluigi Schiavon, giornalista e scrittore, è vicedirettore de "Il Resto del Carlino" e de "ilrestodelcarlino.it". Ha lavorato a lungo per "Quotidiano Nazionale" e prima per "La Repubblica", "Il Gazzettino" di Venezia e Belluno e per vari periodici.

Ha pubblicato, per Giraldi Editore, i romanzi "50 minuti. L'inganno nel cassetto", "Il bambino del mercoledì" e "La fuga. Delitto in Bretagna", di cui "Rapkoka" è la naturale continuazione. Altre opere: i volumi di racconti "I bolognesi sono fatti così", Pendragon Editore, "Colpi bassi (sul ring e nella vita)" e "Quella faccia l'ho già vista", per Giraldi. Con il fotoreporter Paolo Miccoli ha pubblicato "A Bologna c'era il mare" e "Bologna va in campagna, immagini e poesie", Giraldi.

*Dalle banlieue di Parigi ai sobborghi eleganti di Londra
fino ai fiordi della Norvegia.
Un viaggio sentimentale attraverso cinque delitti*



Prezzo: 15,50 €

Formato: 14x21

Genere: romanzo

Pagine: 350

ISBN: 978-88-6155-801-4

ISBN 978-88-6155-801-4



9 788861 558014

Distribuzione CDA
Giraldi Editore (Bologna) www.giraldieditore.it

USCITA: DICEMBRE 2019