

Novità

Titolo: *L'enigma batte dove la lingua vuole*

Sottotitolo: *Comico, enigmi, giochi di parole*

Autore: Emanuele Miola insegna Linguistica generale all'Università di Bologna. I suoi interessi di ricerca concernono principalmente la dialettologia, la sociolinguistica dell'italiano e delle lingue minori e la tipologia. Suoi saggi sono apparsi su riviste come «L'Italia dialettale», «Sociolinguistica» e «Zeitschrift für romanische Philologie». È inoltre autore di *Innovazione e conservazione in un dialetto di crocevia. Il kje di Prea* (Milano, FrancoAngeli, 2013) e *L'italiano dei nativi digitali* (Milano, RCS-Corriere della Sera, 2013).

Collana: Il drappo verde (14)

Caratteristiche editoriali: formato cm 14x21; 168 pp.; ISBN 88-6058-107-5; € 18,00

Contenuto: Il comico e l'enigma, strettamente collegati tra loro dalla pratica del gioco di parole, costituiscono due ali contigue nell'ampio ventaglio degli usi possibili della lingua. L'arguzia, il Witz, la battuta salace e finanche greve hanno tanta parte nel mondo di oggi e tracimano sempre più spesso in ambiti nei quali ci si attenderebbe l'impiego di altri registri, come nel discorso politico. L'indovinello e i giochi enigmistici in genere, dal canto loro, rivestono importanti funzioni sociali e non sono privi di risvolti di natura culturale ed educativa.

I saggi raccolti in questo volume esplorano le affinità e le divergenze tra gli usi comici e gli usi enigmatici del linguaggio, spaziando dall'antica Grecia all'Oriente contemporaneo, dal rebus alla poesia, passando per la traduzione e la deformazione, in chiave umoristica, dei proverbi e della morfologia.

