#IOSTOACASO

di Stefano Dell'Accio

Prefazione di GUIDO CATALANO

Maggio 2021 | 80 pp. | 14 euro
con 27 fotografie a colori

OPERA SIMILE A... (link →)

LIBRI

→ R. Carver, *Di cosa parliamo quando parliamo d'amore*
→ Aldo Nove, *Amore mio infinito*

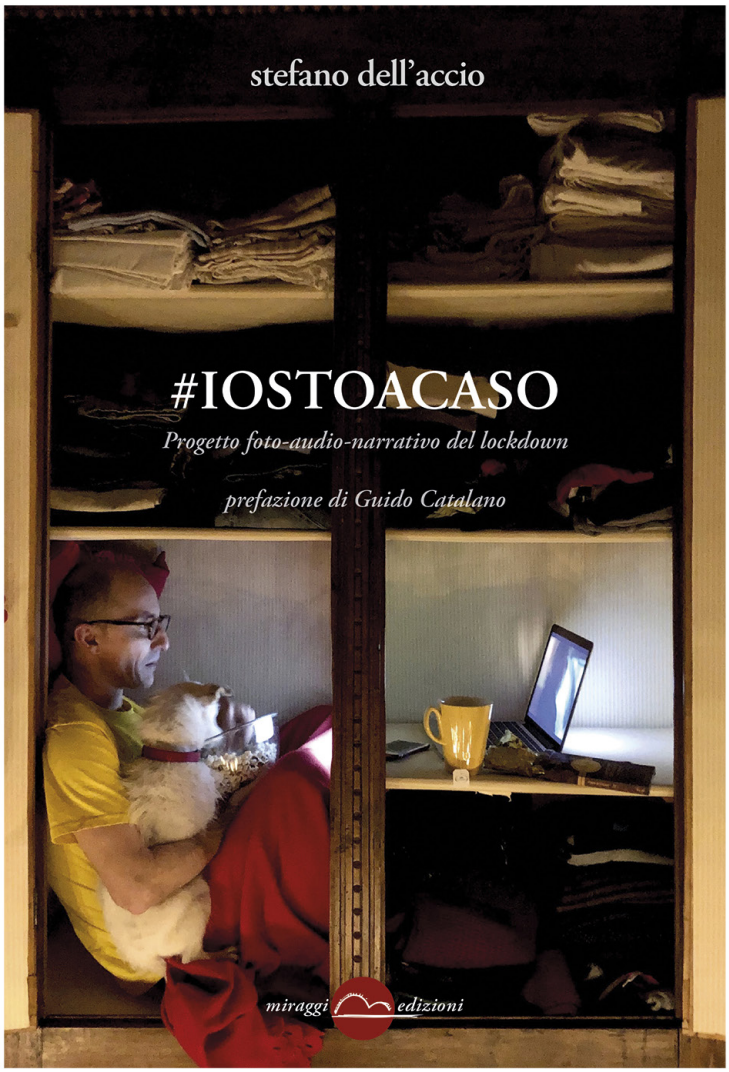
MUSICA

→ Enzo Jannacci, *L'Armando*
→ Daniele Silvestri, *Testardo*

FILM

→ Wes Anderson, *Grand Budapest Hotel*
→ J. Dayton e V. Faris, *Little Miss Sunshine*

ISBN 978-88-3386-184-5
9 788833 861845

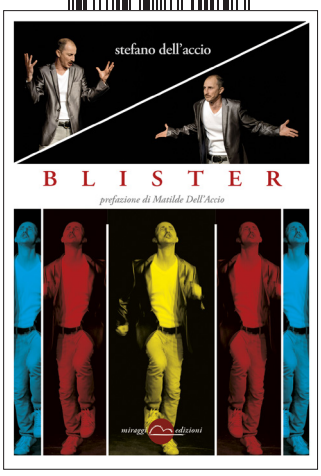


Progetto foto-audio-narrativo dal lockdown. Dell'Accio reinterpreta a modo suo il famigerato *#iorestoacasa* come #IORESTOACASO

27 GIORNI > UN ATTORE > IL LOCKDOWN

«27 fotografie, uno scatto al giorno, con l'assistenza di mia figlia Matilde, avendo a disposizione solo un cellulare, i 65 mq del mio alloggio: tre camere, un bagno, due balconi e una cantina; metri quadri che ho trasformato in set, che ho fatto vivere, usato a mio piacimento a cui ho dato un altro senso o utilizzo rispetto a quello per cui sono stati concepiti e pensati. Ho assecondato l'idea che l'oggetto, il mobile o la stanza mi evocavano in quel momento per farli vivere "A CASO". Tutto doveva rispondere alla domanda: "cosa posso raccontare con questo oggetto, in questa stanza, in questo momento di paura che ci obbliga a non uscire?"»

Tag: teatro, sitcom, attore, lockdown, comicità, monologo, pandemia, reportage

Stefano Dell'Accio (Torino 1974) è un attore, autore e regista teatrale. È uno dei fondatori della Compagnia CPEM - Teatro (Comunque Polonio Era Malato) di Torino, con cui scrive, interpreta e dirige diversi spettacoli. Collabora da anni come attore e autore per numerose compagnie teatrali italiane. È stato insegnate di recitazione di prestigiose scuole teatrali piemontesi. Come attore ha lavorato in importanti produzioni italiane (*La vita possibile*, *Rocco Schiavone*, *Al massimo ribasso*). È autore di diversi programmi e format televisivi.

ISBN 978-88-3386-125-8