

COLLOQUI CON IL PESCE SAPIENTE

di Paolo Brunati

Postfazione di Alberto Gozzi

FEBBRAIO 2021 | 288 pp. | 19 euro

OPERA SIMILE A... (link →)

LIBRI

→ *Nuova enciclopedia*, Alberto Savinio

→ *Sillabari*, Goffredo Parise

AUTORI

→ Juan Rodolfo Wilcock

ISBN 978-88-3386-177-7

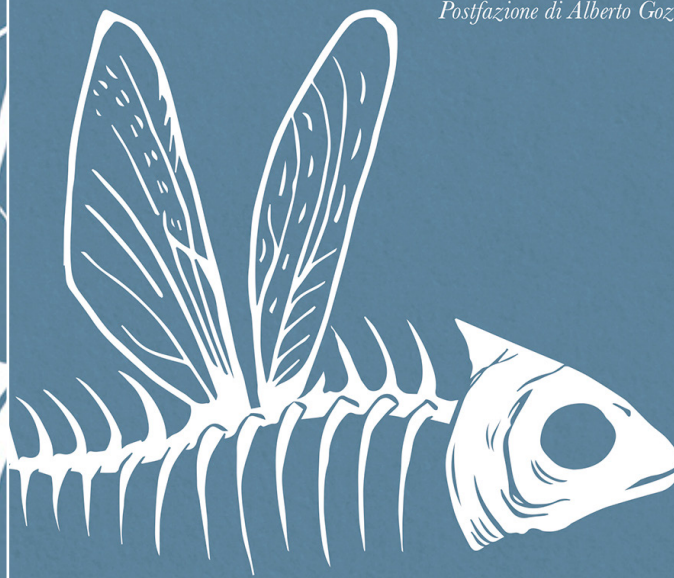


9 788833 861777

P A O L O B R U N A T I

Colloqui con il Pesce Sapiente

Postfazione di Alberto Gozzi



miraggi  scafiblu

MOLTE SUE OPERE APPARTENGONO ALLA COLLEZIONE DELLA FONDAZIONE BONOTTO

«... questo libro si occupa di tutto. Non del Gran Tutto
inteso come Caos generatore, ma del Piccolo Tutto» *Alberto Gozzi*

Divertenti e profonde micro-prose in cui Brunati ci racconta le cose e i fatti di tutti i giorni da una prospettiva poetica e ironica che mai avremmo immaginato. Così gli Insetti, gli Ornitorinchi, la Creazione, i Mariti, il Bambino, il Mare, i Poeti, la Colpa, i Morti, la Parola, la Nonna (tra gli altri) vengono mostrati nella loro vera e più nascosta natura come esemplari rari in una teca di vetro.

«Il giorno che la nonna cadde all'indietro è rimasto per me un giorno esemplare. S'era d'inverno, ma era come in primavera, quando senti nell'aria odore di resurrezione. Cadde all'indietro scendendo dal tram della linea 16. E già questo è strano, perché, dal tram, all'indietro semmai si può cadere salendo. Si vede che s'era avvitata, mandata in torsione dalla rotazione stessa della Terra. Indosso aveva la sua pelliccia d'astrakan.»

PAOLO BRUNATI (Canelli 1943) vive a Torino ed è un artista famoso: scrittore, pittore e scultore.

Ha incominciato nel 1970 a confrontarsi con la scrittura e con il problema dell'aleatorietà del linguaggio e dell'ambiguità della descrizione (*Slot Machine*, Geiger, 1976; *Nove poesie portatili*, Ixidem, 1997). Lo stesso tema si affaccia in *La Formica* (Pulcinoelefante, 1998), *Coleotteri e signorine* (Portofranco, 2000). In ambito artistico, il suo percorso è volto all'affrancamento dalla narrazione dai suoi modi classici. Nascono così gli "scriptoggetti", scrittura deragliata dalla pagina sotto forma di cartelle-scatoletta. Tutti gli scriptoggetti degli ultimi quindici anni sono stati acquisiti dalla Fondazione Bonotto.

TAG prose, metodo entomologico, ironia