

QUATTRO GIORNI

disegni di Marco D'aponte
adattamento di Andrea B. Nardi

prefazione di **Dario Voltolini**

GIUGNO 2020 | 124 pp. | 15 euro

OPERA SIMILE A... ([link](#) →)

MUSICA

- Ciao amore, ciao, *Luigi Tenco*
- Natale a Pavana, *Francesco Guccini*

SCRITTORI

- Il sentiero dei nidi di ragno, *Italo Calvino*
- Il silenzio, *Francesco Biamonti*

TAG D'Aponte, graphic novel,
fumetto italiano, romanzo a fumetti

ISBN 978-88-3386-139-5



9 788833 861395



“UNA STORIA RACCONTATA BENISSIMO, TRA LA LIGURIA E IL SOGNO, CRUDA, DURA, EMOZIONANTE E ASCIUTTA. NELLE TAVOLE PERFETTE DI MARCO D’APONTE IL TALENTO NARRATIVO MARINO MAGLIANI SI APRE AL NOSTRO SGUARDO COME UN DONO.”

Dario Voltolini

Quattro Giorni è un romanzo a fumetti che dura esattamente 4 giorni, tratto dal romanzo *Il volo del Colibrì* di Marino Magliani, scrittore e poeta del vivere.

Un uomo sta scontando una condanna per traffico internazionale di stupefacenti, gli vengono concessi quattro giorni per un lutto in famiglia. Lui adopererà questo tempo per salvarsi da una malattia che minaccia di ucciderlo.

La storia è chiusa in questa dinamica, come le valli liguri e peruviane che racconta, chiuse e buie o all'improvviso accecate dal cielo: un uomo rientra nel suo mondo, si ripresenta dopo tanti anni nella sua terra, in un paesino del ponente ligure, per preparare uno strano viaggio senza ritorno.

Nei disegni troviamo la letteratura sudamericana di cui Marino Magliani è innamorato ma anche la Liguria di certe cose di Calvino, il rapporto rurale tra padri e figli e fratelli.

Marco D'Aponte nato a Torino, diplomato all'Accademia Albertina, esordisce nel mondo del fumetto sulla rivista *Orient Express* e in seguito collabora con *Tiramolla*. Nel 2000 disegna il fumetto più grande del mondo, *Storia del traforo del Frejus*, collocato a Torino in Piazza Statuto. Realizza poi alcune storie de *La valigia del cantastorie*, di Guido Cernetti, per **La Stampa**, due graphic novel tratti dai romanzi gialli del commissario Martini. Tra le sue opere: *Tazio Nuvolari, compagno del vento* (sceneggiatura di Pit Formento); *Cento anni nel futuro* (sceneggiatura di Riccardo Migliori), una storia dell'Audi pubblicata sul **Corriere della Sera Magazine**, *Sostiene Pereira* (edito nel 2015 da **Tunué**, sceneggiatura di Marino Magliani, tratto dall'omonimo romanzo di Antonio Tabucchi).