

## CARA CATASTROFE

di Felicia Buonomo

MARZO 2020 | 96 pp. | 10 euro

OPERA SIMILE A... ([link](#) →)

### LIBRI

- Marina Cvetaeva, *Poesie*
- Chandra Livia Candiani, *La bambina pugile. Ovvero la precisione dell'amore*

### MUSICA

- Vasco Brondi, *Cara catastrofe*
- Francesco De Gregori, *Povero me*

### FILM

- Sam Mendes, *Revolutionary Road*
- Woody Allen, *Io e Annie*

ISBN 978-88-3386-135-7



9 788833 861357



## *Premio Tv Roberto Morrione – Premio Ilaria Alpi* *Video-reportage esteri per Rai 3 e RaiNews24.* Postfazione di Valerio Di Benedetto autore di *Amore a tiratura limitata* (ed. Miraggi)

Uno sguardo feroce e ossessivo sul relitto di un'esistenza che si trascina e poi rivive. Cara catastrofe è il sorriso fragile di una sofferenza inconsapevolmente cullata, il simbolo di quella umanità che l'autrice tenta di restituire a se stessa. I testi di Felicia Buonomo legano le radici della poesia all'elemento essenziale della corporalità, ogni componimento può rappresentare la violenza del presente, o di un passato che ciclicamente torna a violentare o a confondere, o più semplicemente esprime fasi cicliche contrastanti. Versi che definiscono i tratti della faticenza, ma allo stesso tempo esercitano una funzione catartica e salvifica; in questa raccolta, la poesia sembra assumersi il compito di verbalizzare e rappresentare gli atti e le scene dell'inesauribile conflitto.

**FELICIA BUONOMO** (1980) è giornalista e si occupa principalmente di diritti umani. Alcuni dei suoi video-reportage esteri sono stati trasmessi da Rai 3 e RaiNews24. Parallelamente all'attività giornalistica, porta avanti un progetto di street poetry sotto lo pseudonimo di Fuoco Armato. Alcune sue poesie sono apparse su Atelier Poesia, Argo – Poesia del nostro tempo, La rosa in più, Limes Lettere, Versante Ripido, ClanDestino Rivista, IrisNews e altrove. Un suo testo poetico è stato tradotto in spagnolo dal Centro Cultural Tina Modotti.

**TAG** poesia, donna, forza, violenza, corpo, resistenza, conflitto, deboli.