

DONNE DI MAFIA

Vittime. Complici. Protagoniste

di Liliana Madeo

FEBBRAIO 2020 | 272 pp. | 18 euro

OPERA SIMILE A... (link →)

MUSICA

→ *I cento passi* (Modena City Ramblers)

FILM

→ *Il Padrino* (Francis Ford Coppola, 1972)

→ *Rosy Abate* (serie tv, 2017-19)

LIBRI

→ Enzo Biagi, *Il boss è solo*

→ Giovanni Falcone e Marcelle Padovani,
Cose di Cosa Nostra

→ Renate Siebert, *Le donne, la mafia*

ISBN 978-88-3386-121-0



9 788833 861210

L I L I A N A M A D E O

Donne di mafia

Vittime. Complici. Protagoniste



miraggi scafibli

Le donne dei boss, omertose o ribelli, all'epoca dei primi grandi pentiti e il loro legame da protagoniste con il frantumarsi del fenomeno mafioso.

Il libro racconta il tumulto all'interno di Cosa Nostra che le donne hanno provocato, subito. Le più giovani diverse da quelle anziane. Quelle che si pentono. Quelle che piantano il marito. Quelle che si suicidano.

Muovendosi fra silenzi, esplosioni di dolore e di ira, propositi buoni o insensati, ripensamenti, vendette. Donne che incoraggiano i loro uomini a uscire dal circuito mafioso in cui sono cresciuti e magari hanno avuto successo. Li aiutano, gli dischiudono le potenzialità di una vita nuova, libera, sono al loro fianco nei rifugi all'estero o in Italia, sotto un altro nome, in luoghi continuamente diversi che il loro stato di collaboratori di giustizia gli garantisce. E donne che non condividono un percorso simile, si schierano clamorosamente contro i mariti o si chiudono in casa per godere almeno della rete di solidarietà della cosca.

Da *Donne di mafia* è stata tratta anche una miniserie tv diretta da Giuseppe Ferrara

→ **INTERVISTA A
LILIANA MADEO (CLICCA QUI)**

**25 ANNI FA
PUBBLICATO DA MONDADORI
OGGI PIÙ ATTUALE DI ALLORA**



LILIANA MADEO, lucana, vive a Roma. Giornalista, inviata di «La Stampa», ha collaborato con «Sipario» e diretto la rivista femminista «Differenze». Si è occupata di attualità, diritti e criminalità organizzata. Tra i suoi libri: *Gli scariolanti di Ostia Antica – Storia di una colonia socialista* (Camunia, 1989).

TAG Docu-fiction, donne, mafia, maxi processo, pentiti, protezione testimoni, società