

## matthias martelli

(Urbino, 1986) Attore, performer, giullare, autore-attore dello spettacolo comico-satirico *Il Mercante di Monologhi*, vincitore dei premi “Alberto Sordi”, “Locomix” e “Uanmensciò” e nella Top Ten degli spettacoli dell’anno 2017 per Media&Sipario. Nel 2018 è unico interprete di *Mistero buffo* con il benessere del Maestro Dario Fo e la regia di Eugenio Allegri, per la prestigiosa coproduzione del Teatro Stabile di Torino e Teatro della Caduta.

[www.matthiasmartelli.com](http://www.matthiasmartelli.com)

[www.serenaguidelli.com](http://www.serenaguidelli.com)

Fb: Matthias Martelli

128 pp.

SETTEMBRE 2019

ISBN 978-88-3386-087-9



9 788833 860879



**Sold Out nei teatri  
di tutta Italia e a Londra**

**Produzione Fondazione Teatro  
Ragazzi e Giovani**



**scaffale** novità, teatro  
**target** giovani, adulti  
**tag** cabaret, Dio, web, show

*Nel nome del Dio web* è il nuovo spettacolo di Matthias Martelli con il quale ci mostra, con totale e giustificata leggerezza, il sostituto del sacro amen (“Mi piace”), lasciando a dopo le riflessioni personali sulle implicazioni spaventose che un dio Web produrrebbe sulla società.

In un’era rivoluzionaria, dove “si deve per forza essere connessi” prepotentemente si è affiancato al nostro *status quo* questo strano aggeggio, capace di appannare milioni di individui rendendoli *dependenti*, dove ogni individuo deve avere quello più all’avanguardia, a tutti i costi migliore degli altri... non riuscendo a stare neppure un “nanosecondo” senza quell’oggettino in mano... lui, Don iPhone, ci ha fatto capire che si può anche interagire portando a seco dei fedeli... parlando a loro con il suo decalogo... di cui tutti siamo fedeli sudditi!