

WITH LOVE

*Epifanie. Di Kurt Cobain e di me
nella Torino sociale e musicale
degli anni Novanta*

di Domenico Mungo

OTTOBRE 2019 | 320 pp. | 20 euro

OPERA SIMILE A... ([link](#) →)

MUSICA

- Nirvana, *In utero*
- Fluxus, *Pura Lana Vergine*
- Disciplinatha, *Un mondo nuovo*

FILM

- *L'Odio* (M. Kassovitz, 1995)

LIBRI

- P.V. Tondelli, *Altri libertini*

ISBN 978-88-3386-074-9



9 788833 860749



Mungo si toglie la corazza e racconta le sue esperienze e le sue emozioni attraverso i Nirvana!

• QUESTO VOLUME È LA CONTINUAZIONE DI *Il suono di torino*, PASSANDO DAGLI '80 AI PRIMI ANNI '90.

Torino anni '90: Fiat, operai, cassa integrazione, occupazioni, scontri, concerti, ragazze bellissime e inarrivabili, rivalsa sociale, studio e ozio, Pavese, poeti dimenticati e band storiche (Negazione sopra tutti). Canzoni incise nella memoria. Dolorosamente.

All'ombra della Mole, sotto i portici più lunghi d'Italia, con voce sincera, a tratti aggressiva e gridata, a tratti commossa nel ricordo, in assonanza con i Nirvana tra recensioni, testi, telefonate immaginarie e realtà, Mungo narra la difficoltà di crescere con amore in un mondo che si avvicina progressivamente al baratro.

DOMENICO MUNGO (Torino, 1971) insegnante, è stato ricercatore universitario e si è occupato di musica, letteratura e cinema contemporaneo per diverse tv e dal 2002 per «Rumore». Tra i vari titoli di narrativa, poesia e saggistica pubblicati ricordiamo: *Avevamo Ragione Noi – Storie di ragazzi a Genova 2001* (Eris, 2016); *Il Suono di Torino* (Miraggi, 2018); *Come spiriti adolescenti. 25 scrittori per Kurt Cobain* (a cura di P. Ferrante; Radici Future, 2019); *Avevate Ragione Voi* (Zona, 2010); *@Ultras. Parole e suoni dalle curve. Raccolta di saggi e racconti ultras* (a cura di D. Mungo e G. Ranieri; Il Galeone, 2017); *Noi Odiamo Tutti. Storia del movimento ultras italiano attraverso gli striscioni politicamente scorretti* (con Vincenzo Abbatantuono e Gabriele Viganò; Città del Sole, 2010); *Stadio Italia. I conflitti del calcio moderno* (Casa Usher, 2010); *Noi Siamo Il Toro* (a cura di Stefano Radice; Eclettica, 2016).

TAG Torino, anni '90, Nirvana, Kurt Cobain, grunge