Miraggi **Baskerville**

I libri che (non vi) aspettavate!

miraggi *tamizdat*

Traduzioni clandestine

miraggi *novávlna*

Letteratura ceca

miraggi *scafiblù*

Contrabbando letterario italiano

miraggi janus giano

Libri rari, con testo a fronte

Maggio 2019

ISBN 978-88-3386-069-5

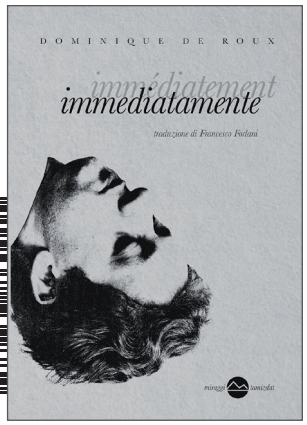
Osvaldo Lamborghini
la pianura degli scherzi
trad. di Vicenzo Barca
e Carlo Alberto Montalto
pp. 192, euro 17

ROMANZO

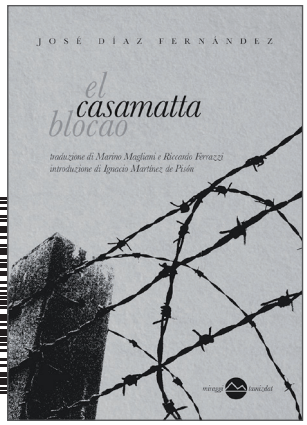
Quattro prose, due edite e due postume, fanno di *la pianura degli scherzi* (metafora dell'Argentina) la prima opera in prosa che appare in Italia. Il mondo allucinato di questo genio crudele che intese distruggere la letteratura e divenne oggetto di un autentico culto letterario. «Se Arlt è lo scantinato della casa della letteratura argentina, e Soriano è il vaso da fiori nella stanza degli ospiti, Lamborghini è una scatoletta sullo scaffale giù in cantina. Una scatola di cartone, piccola, coperta di polvere. Ebbene, se uno apre la scatola, dentro ci trova l'inferno» *Roberto Bolaño*.

Osvaldo Lamborghini (Buenos Aires, 1940 – Barcellona, 1985) in vita ha pubblicato pochissimo. Anticipatore e allo stesso tempo dissacratore della letteratura politica degli anni Settanta, Lamborghini ha liberato la letteratura argentina dall'ingessato eurocentrismo dei maestri del passato.
In Italia è stata pubblicata finora solo una sua raccolta di poesie curata da Massimo Rizzante, *Il ritorno di Hartz* (Scheiwiller, 2012).

Nella collana «Tamizdat»



ISBN 978-88-3386-001-5



ISBN 978-88-99815-70-7

ISBN 978-88-99815-55-4