

**LORENZO MAZZONI** (Ferrara 1974), scrittore, saggista e reporter, ha abitato a Londra, Istanbul, Parigi, Sana'a, Hurghada e ha soggiornato per lunghi periodi in Marocco, Romania, Bulgaria, Vietnam e Laos. Ha pubblicato venti romanzi, fra cui *Il requiem di Valle Secca* (finalista al Premio Rhegium Julii), *Le bestie. Kinshasa Serenade*, *Apologia di uomini inutili*, *Quando le chitarre facevano l'amore* (Premio Liberi di Scrivere Award), *Un tango per Victor* e *Il muggito di Sarajevo*. È il creatore dell'ispettore anarchico Pietro Malatesta, protagonista di una serie di noir illustrati da Andrea Amaducci ed editi da Koi Press.

Diversi suoi reportage e racconti sono apparsi su «il manifesto», «Reportage», «East Journal», «Scoprire Istanbul», «Reporter», «Torno Giovedì» e in numerose antologie. È docente di scrittura creativa di Corsi Corsari a Milano, Monza, Como, Ferrara, Lecco e Bologna, consulente per diverse case editrici italiane e straniere, oltre che responsabile del service editoriale ThinkABook. Collabora con «il Fatto Quotidiano». I suoi libri sono tradotti in spagnolo, romeno e inglese.

[www.lorenzo-mazzoni.it](http://www.lorenzo-mazzoni.it)

Collana: golem / racconti  
14,5x21 pp. 244

lorenzo mazzoni  
*In un cielo di stelle rotte*



ISBN 978-88-3386-049-7



**Un racconto per ogni edizione del Mondiale dal 1930 al 2014, per raccontare la storia recente**

**giornalista e reporter per «il manifesto», «il Fatto quotidiano» e «Reportage»**

Due secoli, cinque parti e venti storie (o, *romans*, alla Péric).

Ciascun Mondiale di calcio dal 1930 al 2014 è lo sfondo di una storia che, senza dare eccessivo risalto allo sport, evidenzia fatti noti e meno noti intrecciati o paralleli alle varie edizioni della competizione internazionale.

Uno scrittore senza nome è nella sua vecchia casa di Ferrara, alle prese con gli appunti di storie che non ha mai pubblicato. Attraverso libri, canzoni e ricordi cerca di comporre innumerevoli tessere in un mosaico unitario, utilizzando i mondiali di calcio come innesco narrativo.

*scaffale* narrativa, sport  
*target* giovani, adulti  
*tag* racconti, mondiali di calcio, Storia