



Flavio Testi

REX

IL SOGNO AZZURRO BLUE RIBAND – THE ITALIAN DREAM

Il transatlantico **REX**, costruito dall'Ansaldo di Genova è l'unica nave italiana presente nella storia della marineria mondiale ad aver conseguito la vittoria del Nastro Azzurro il 16 agosto 1933, con una traversata record da Gibilterra a New York di soli 4 giorni e 13 ore. Gioiello dell'industria cantieristica italiana sia per gli ambienti, estremamente curati, sia per le tecnologie all'avanguardia, il **REX** fece da sfondo a importanti avvenimenti dell'epoca. Sono riportati gli episodi più rilevanti avvenuti nel periodo del servizio sulle rotte atlantiche dal 1932 al 1940, e le vicende sino all'8 settembre 1944 quando fu affondato. La verità storica sul **REX**, spesso travisata o tenuta nascosta, apre luci nuove sulla sua carriera e sulla sua fine, come il contributo della nave al salvataggio degli ebrei europei, alcune vicende internazionali quali l'intercettazione delle fortezze volanti B17 USAF in Atlantico, le motivazioni del suo affondamento e le modalità in cui questo avvenne.

Editore: Erga Edizioni - Genova
Prezzo: 25,00 Euro
Formato: 24 x 28 cm
Legatura: Brossura con alette
Pagine: 180 illustrato a colori
ISBN: 978-88-3298-275-6

IN ITALIANO E INGLESE

The transatlantic liner REX, built by Ansaldo of Genoa, is the only Italian ship in history to have won the Blue Riband, awarded on 16 August 1933 after a record crossing from Gibraltar to New York in just 4 days and 13 hours. The jewel in the crown of Italian shipbuilding with its carefully crafted interiors and advanced technology, REX formed the backdrop for many important events of the time. This book covers the most significant episodes from its period of service on Atlantic routes from 1932 to 1940 and the events leading up to 8 September 1944 when it was sunk. The truth about REX, often distorted or hidden, casts a new light on its career and its end, including the ship's contribution to saving European Jews, international incidents like its interception by the Boeing B-17 Flying Fortresses of the United States Air Force in the Atlantic and the motives and circumstances surrounding its sinking.

Flavio Testi (Genova, 1950) ha operato in aziende internazionali occupandosi di produzione e manutenzione in industrie aeronautiche, automobilistiche e per la Marina Militare. Il nonno Corrado ed il padre Metello, come dipendenti Ansaldo, parteciparono alla costruzione del transatlantico REX (motori e centrali elettriche) ed entrambi furono presenti nelle prove a mare. Metello rimase imbarcato per tutta la vita del REX dal 1932 al 1940, come ufficiale della centrale elettrica e come violinista nell'orchestra di bordo. Ascoltando la narrazione degli eventi del REX dal padre, ha maturato interesse per tutti i transatlantici, ed è tra i maggiori esperti della storia della marineria mondiale. È stato membro della Titanic Historical Society (USA) ed è associato al Laboratorio di Storia Marittima e Navale (NavLab) del Dipartimento Antichità Filosofia e Storia dell'Università di Genova.

Flavio Testi (Genoa, 1950) has worked in production and maintenance for international companies in the aviation and automotive industries as well as the Italian Navy. His grandfather Corrado and father Metello, both Ansaldo employees, took part in the construction of the REX transatlantic liner (engines and electric plant) and were both present at the sea trials. Metello remained on board throughout the life of the ship between 1932 and 1940 as officer responsible for the electric plant and violinist in the ship's orchestra. Hearing his father's tales of events on board the REX, the author developed an interest in all transatlantic liners and is one of the foremost experts in international maritime history. He is a member of the Titanic Historical Society (USA) and associated with the Maritime and Naval History Lab (NavLab) of the Department of Ancient Philosophy and History of the University of Genoa.

Distribuzione CDA Bologna - www.cdanet.it - tel. 051-969312