



Enrica Melossi e Alessandra Rotta

Francis Carl FUERST

(1894-1977)

L'eccentrico, il fantastico, il mito. Scatti in Riviera.

Eccentricity, fantasy and myth. Photographs of the Riviera.

Il fotografo **Francis Carl Fuerst**, nato a Budapest nel 1894 e morto a Pieve Ligure nel 1977, ha attraversato tre quarti del Novecento. L'analisi del fondo fotografico e composto da oltre 25 mila soggetti, ha portato alla riscoperta di un protagonista di livello mondiale. In ogni suo scatto c'è il documento, la memoria di uno scorcio, la visione di un paesaggio. Indimenticabili i reportage su una Genova che cerca di ritrovare la vita tra le macerie alla ricerca di una quotidianità andata perduta; Unici nel suo genere gli scatti dedicati agli ebrei (1946) in attesa al porto de La Spezia di partire per Israele.

Editore: Erga Edizioni - Genova
Prezzo: Euro 20,00
Formato: 24 x 28 cm
Legatura: Brossura con alette
Pagine: 180 illustrato a colori
ISBN: 978-88-3298-274-9

**IN ITALIANO E INGLESE
 Con QR Code e VIDEO**



Scarica l'APP gratuita Vesepia dagli store e inquadra i QR Code che trovi nel volume.

L'archivio fotografico Fuerst è stato dichiarato di interesse storico dal Ministero per i beni e le attività culturali, con decreto N. 41 (repertorio 13) del 19 marzo 2019.

Francis Carl Fuerst, born in Budapest in 1894, the photographer, who died in Pieve Ligure in 1977, lived through three quarters of the twentieth century. Analysis of his photographic archives (more than 25 thousand subjects) has revealed an artist of worldwide stature. Every photograph documents and commits to memory a glimpse, a vision of a landscape; extraordinary and unique photographs of Jewish refugees (1946) waiting at the Port of La Spezia to leave for Israel.

Fuerst's photographic archive has been declared of historic interest by the Ministry of Cultural Heritage and Activities, with Decree no. 41 (ref. 13) of 19 March 2019.

Enrica Melossi, attualmente consulente editoriale e organizzatrice culturale, ha diretto l'archivio fotografico Einaudi e successivamente quello Electa Mondadori. Ha progettato con Martina Mondadori la collana *Supercontemporanea* curata da Francesco Bonami, *L'Ottocento e le arti sorelle* curata da Carlo Sisi e *Arte contemporanea*, Electa Mondadori. Ha insegnato ai Master di Economia dei Beni culturali presso l'Università Bocconi e alla Scuola di Specializzazione della Statale di Milano.

Alessandra Rotta, architetto, attenta alle tematiche ambientali e studiosa della storia del territorio, ha ricoperto diversi incarichi come consulente di Enti pubblici e privati sviluppando progettazioni integrate anche a livello europeo. Ha tenuto seminari all'Università di Genova sull'antropizzazione storica della Riviera ligure di Levante e ha partecipato, come relatore, a convegni sull'approccio urbanistico in ambiti sensibili e sottoposti a tutela. Tra le sue pubblicazioni: *Her publications include: Expo2015 Fuoriporta "Due golfi e un promontorio*, 2015 Catalogo mostra; *Cartine storico-didattiche Rapallo e del Golfo del Tigullio* (2013); *I mulini dell'Acquaviva sul Monte di Portofino* (Sagep 1988); *Rapallo, La storia nei secoli* (Erga, 2019) Suoi contributi in: *She contributed to the following publications: Santa Margherita Ligure* (Sagep, 2017); *Villa Durazzo in Santa Margherita Ligure* (Schirà ed., 1996); *L'onda di Marconi nel Tigullio* (1995); *Medioevo a Rapallo* (1995); *Tutela e recupero del patrimonio architettonico, paesistico-ambientale Ligure*, (Erga 1994).

Distribuzione CDA Bologna - www.cdanet.it - tel. 051-969312