



Editore: Erga Edizioni - Genova
Prezzo: Euro 12.90
Formato: 15 x 21 cm
Legatura: Brossura
Pagine: 16 pagine + 280 carte
ISBN: 978-88-3298-238-1

Rodolfo Cervetto

SUONA LA CARTA PLAY THE CARD

**296 carte per imparare a suonare
la batteria e il solfeggio ritmico**

296 cards for learning to play the drums

CON VIDEO / WITH VIDEO

Vuoi imparare a suonare la batteria in un modo creativo?

Allora questo è un metodo che ti può aiutare. Ho pensato di utilizzare delle carte musicali per rendere più giocoso l'apprendimento del solfeggio ritmico, dello studio del tamburo e dell'indipendenza.

Questo sistema può essere utilizzato sia da chi inizia il percorso di formazione da zero sia da chi vuole sviluppare la sua creatività e migliorare le informazioni già acquisite.

Le carte possono essere utilizzate in molti modi, utilizzando schemi già definiti o adattandole ad uno studio specifico che si vuole sviluppare.

Il metodo si può quindi dividere in tre macro-sezioni:

- **apprendimento basi**
- **sistema creativo**
- **giochi**

Rodolfo Cervetto. Uno dei batteristi jazz più apprezzati in Italia. Le sue caratteristiche principali sono la capacità di coniugare grande propulsione ritmica a sensibilità e dinamiche. Queste doti lo hanno portato a suonare in tutta Europa e a collaborare spesso con grandi musicisti come Bob Wilber, Benny Golson, Gary Bartz, Paul Jeffrey, Andrea Pozza, Buster Williams. È membro stabile di molte formazioni come il Philippe Petrucciani quartet, il gruppo On Air con ospiti Bosso, Cigalini e Ionata, il quartetto "Melodies" con Casati, Pozza e Cerruti, il gruppo Esperanto con Luca Falomi e Riccardo Barbera. Collabora con Giua e Max Manfredi. Ha partecipato a trasmissioni radio/tv e inciso circa una quarantina di cd. È Presidente del Louisiana Jazz Club ed è direttore artistico di rassegne jazz in Liguria. È referente regionale per l'associazione Nazionale musicisti di jazz (MIDJ). Ha collaborato con alcune scuole di musica a Genova tra cui Italian jazz Institute, CRM, Scuola Giuseppe Conte, Diamond school e Drum club. Per diversi anni ha insegnato nel dipartimento jazz sei conservatori di Cuneo e Alessandria.

Distribuzione CDA Bologna - www.cdanet.it - tel. 051 969312