



Editore: Erga Edizioni - Genova
Prezzo: Euro 10,00
Formato: 14 x 21 cm
Legatura: Brossura
Pagine: 180 con video e immagini
ISBN: 978-88-3298-184-1

Federico Barbieri

il PARKOUR e la città

Storia, metodo ed esercizi atletici negli spazi urbani

Prefazione di Marco Aime

“Questo libro ci racconta di come ci si possa riappropriare di spazi urbani apparentemente ostili e di trasformarli in gioco, in competizione. Non è un caso che il parkour abbia le sue radici nelle *banlieues* parigine”.

Dalla prefazione di Marco Aime: è così che nasce il ***parkour***, dalla volontà di riconquistare la libertà di movimento perduta e di superare ostacoli in apparenza insuperabili.

Il ***parkour*** si propone prima in Occidente e poi nel resto del mondo come qualcosa di più di una nuova disciplina sportiva, quasi uno stile di vita. Spiegare la storia di questa disciplina e della sua diffusione serve a capire come questa forma innovativa di atletismo, composta in parte da metodo ferreo e in parte da gesto tecnico, abbia saputo ri-occupare spazi urbani spesso inutilizzati o abbandonati al degrado e all'incuria.

Un pratico manuale ricco di spunti e consigli per chi vuole praticare in sicurezza, “il **PARKOUR e la città**” è il primo libro italiano con **contenuti multimediali fruibili tramite APP**.

Ecco la nuova forma di resistenza all'alienazione dal corpo, ecco il *parkour*.

Federico Barbieri, nato a Genova-Sestri Ponente, classe 1995, è laureato nel corso di studi magistrale in Scienze Antropologiche ed Etnologiche presso l'Università degli studi di Milano-Bicocca e già Dottore in Storia all'Università degli Studi di Genova. Appassionato ed ex-praticante della disciplina, realizza con questo volume la sua prima pubblicazione, concludendo un percorso iniziato con la stesura della propria tesi di ricerca triennale sul fenomeno socio-antropologico del parkour nel mondo contemporaneo.

Distribuzione CDA Bologna - www.cdanet.it - - tel. 051 969312