



Riccardo Speciale e Renato Venturelli

IL FASCINO DELLA PAROLA

*Il teatro di prosa in Liguria
spazi, compagnie, progetti*

Qual è la situazione attuale del teatro in Liguria? Quali gli spazi, le compagnie, i progetti?

Il Fascino della Parola - Il teatro di prosa in Liguria è una **guida al teatro ligure di oggi**, realizzata per i professionisti del settore ma soprattutto per il pubblico, per gli spettatori che vengono così ad avere un quadro completo sia degli spazi teatrali sia della storia e degli obiettivi degli artisti che vi rappresentano i loro spettacoli.

Nella sezione “i teatri” viene realizzato un **censimento delle sale teatrali esistenti sul territorio**, comprese quelle inagibili ma che attendono un doveroso restauro. Si passa così dai teatri storici di più antica tradizione, come il raffinato Teatro della Villa Brignole Sale a Voltri o il Sacco-Colombo di Savona, fino alle costruzioni più recenti, come l’Ariston di Sanremo, il Teatro della Corte e il Teatro della Tosse di Genova, il Gassman di Borgio Verezzi, le Officine Solimano di Savona o il Teatrino di Portofino, uno dei più piccoli d’Italia, legato a Giorgio Strehler. O il teatro costruito dagli stessi detenuti all’interno del carcere di Marassi. In mezzo, i grandi teatri storici disposti lungo tutto il territorio ligure: dal Chiabrera di Savona agli Impavidi di Sarzana, dal Modena di Sampierdarena al Sivori di Finale Ligure, dal Cavour di Imperia al Comunale di Ventimiglia, dal Sociale di Camogli al Cantero di Chiavari, al Dianese di Diano Marina.

Tutti teatri che hanno una storia profondamente radicata in quella della Liguria, senza contare le **numerose sale ricavate in strutture parrocchiali**, che da almeno un secolo portano avanti il lavoro in profondità di filodrammatiche e gruppi amatoriali, ma che sono ormai pienamente entrate nel circuito professionale. E siccome alcune sale sono al momento chiuse per motivi di agibilità, il volume costituisce anche **una mappa dei luoghi da restaurare e riattivare**.

Una sezione è dedicata alle “compagnie” di prosa attive sul territorio. È compreso anche il **teatro dialettale e di figura, con marionette e burattini**.

Saggio introduttivo di **Eugenio Buonaccorsi**

Editore: Erga Edizioni - Genova
Prezzo: Euro 13,90
Formato: 16 x 23 cm
Legatura: Brossura
Pagine: 276 con 32mo a colori
ISBN: 978-88-3298-179-7

Realizzato da Agis Liguria, l’associazione generale dello spettacolo in convenzione con Regione Liguria per approfondire la situazione dello spettacolo in Liguria.

Volume riccamente illustrato, video-gallery fotografiche fruibili tramite QR CODE

Riccardo Speciale è stato a lungo distributore ed esercente a Genova, e da oltre trent’anni è segretario regionale di Agis Liguria, editrice della testata “Film D.O.C.”.

Renato Venturelli è critico cinematografico, direttore di www.filmdoc.it, autore di vari volumi tra cui *L’età del noir* (Einaudi, 2007), *I luoghi del cinema in Liguria* (Touring Editore, 2010).

Entrambi autori dei libri *I cinema della Liguria – Storia delle sale cinematografiche dal 1945 al 2015* (Le Mani, 2015) e *Schermi di qualità – Storia della cultura cinematografica in Liguria* (Il Nuovo Melangolo, 2018).