



Editore: Erga Edizioni - Genova
Prezzo: 10 Euro
Formato: 16,5 x 24,5 cm
Legatura: Brossura
Pagine: 180
ISBN: 978-88-3298-164-3

Renato Gambale

L'ABC delle doppie

Manuale didattico per gli aspetti visivi e motori dell'apprendimento ortografico delle doppie consonanti

IN ALLEGATO i giochi

"Quando la doppia non c'è solo per me"
 e *"Doppipoli"*

Questo libro supporta l'ortografia attraverso l'utilizzo del corsivo come base dell'apprendimento, poiché facilita contemporaneamente la raccolta di informazioni visive, uditive e soprattutto motorie.

Le informazioni motorie derivano dalla necessità di scrivere le parole in corsivo, copiandole dal libro; si suggerisce quindi di utilizzare il manuale didattico fotocopiando le immagini e riscrivendo le singole parole molte volte, abbinate all'immagine e con un corsivo attento e scritto bene.

In questo modo, la memoria visiva e quella motoria dell'atto dello scrivere renderanno stabile l'acquisizione ortografica delle parole con le doppie consonanti. L'immagine, pensata specificatamente per ogni parola, aiuta a strutturare la rappresentazione mentale visiva, mentre il corsivo sostiene l'ortografia e supporta il sistema uditivo di ricezione del rafforzamento sonoro.

Si può utilizzare questo manuale anche per imparare ad andare a capo. La caratteristica delle doppie consonanti di dissociarsi nel momento della divisione sillabica consente di apprezzare ancor di più l'unità fonetico-fonologica delle singole lettere, che nelle difficoltà di apprendimento possono non essere percepite nel loro rafforzamento sonoro.

Questo manuale è stato per il primo ciclo della primaria ma anche per genitori e per professionisti, i quali hanno a disposizione un notevole quantitativo di parole ricercate appositamente, sostenute da un disegno creato dall'autore, con la specifica intenzione di prevenire le difficoltà in ambito ortografico. La ricchezza lessicale, caratterizzata anche da parole inusuali, fa di questo manuale uno strumento prezioso per ampliare il vocabolario dei giovani studenti.

Renato Gambale, laureato in Giurisprudenza presso l'Università di Genova, appassionato studioso di pittura e delle arti grafiche in genere, ha svolto l'attività di operatore del diritto nel settore bancario e ricoperto altri incarichi a contatto con il pubblico presso un importante istituto di credito genovese. In pensione, libero da altre incombenze, ha deciso di seguire da vicino la formazione scolastica dei propri due nipoti. Ha fatto parte, anche a livello dirigenziale, di organizzazioni sportive dilettantistiche che oltre a favorire un'adeguata formazione agonistica dei giovani, hanno, tra i loro scopi, anche il raggiungimento di un equilibrio sociale e umano dei giovani tesserati.