



Gianfranco Barcella
**Il sapere della mano,
 dalla Medicina all'Arte**

*Vita, idee ed eredità di Renzo Mantero,
 maestro della chirurgia*

Questa è la prima biografia di un grande maestro della chirurgia della mano: **Renzo Mantero**.

Un innovatore delle tecniche chirurgiche, conosciuto a livello mondiale, o uno studioso "rinascimentale", a 360 gradi, della mano in quanto essenza dell'uomo?

I suoi scritti non raccontano solo grandi intuizioni scientifiche e grandi interventi, ma scandagliano la mano come base dell'evoluzione della specie umana, della civilizzazione e quindi dell'arte: la pittura, la scultura, la musica, la danza.

Nel mondo chirurgico internazionale Mantero è ricordato per numerose tecniche da lui inventate e sviluppate, e portano il suo nome diciotto strumenti chirurgici e oltre duecento pubblicazioni scientifiche ed è stato riconosciuto nel 2010 tra i grandi pionieri della sua disciplina dalla "International Society for Surgery of the Hand".

Gianfranco Barcella, attraverso un'ampia **raccolta di documenti, di cui molti inediti, ma soprattutto di interviste, conversazioni e testimonianze dirette**, ripercorre il pensiero e le opere di una figura straordinaria del nostro tempo, **un maestro che fu capace di raccontare la mano di Paganini, di Neruda, del Tiepolo e dei Vangeli**. Mantero curò con la stessa passione sportivi come Dorina Vaccaroni, musicisti come Leonid Kogan, operai infortunati e bambini malformati, che grazie a lui hanno recuperato quella cosa così unica che è il **tocco**.

Editore: Erga Edizioni - Genova
Prezzo: Euro 12,90
Formato: 14 x 21 cm
Legatura: Brossura
Pagine: 240 con foto in b/n
ISBN: 978-88-3298-161-2

Gianfranco Barcella, nato a Savona nel 1954, già docente di materie letterarie e giornalista, è stato direttore editoriale di periodici. Ha collaborato con giornali e riviste letterarie. Ha pubblicato tra l'altro, **opere letterarie a carattere monografico, saggi storici, saggi di critica letteraria, un romanzo giallo e studi di carattere locale**. Si è dedicato anche alla **poesia**. Ultimamente ha rivolto i suoi interessi agli **studi giuridici** e ha pubblicato **un testo scolastico di educazione alla legalità** per la scuola Media Superiore.