



Editore: Erga Edizioni - Genova

Prezzo: 10 Euro Formato: 14 x 21 cm Legatura: Brossura

Pagine: 120

ISBN: 978-88-3298-100-1

Torna Ettore de Katt maestro in cocktail, noir, humour e non solo

Ettore de Katt nasce e vive a Genova. Lavora come commissario e direttore del personale su lussuose navi e successivamente diventa consulente del tribunale di Genova. Ha pubblicato con Erga il manuale 70 Cocktails classici e con birra e il noir Cocktail fatale. Le donne sono le protagoniste delle sue opere e "la ragazza dai lunghi capelli biondi, dalla bellezza non di questa terra", ritorna in questo romanzo.

Ettore de Katt DARK, DRINK, SONGS

Cinque racconti di delitti, cocktail e musica

Prefazione di Massimo Villa

Che cosa abbiano in comune Fortunato, lo sfortunato cronico o quasi, Gian l'uomo di successo, ma non sempre, Pablo il marinaio che ama una stella e sogna un bacio, Patrick il poliziotto quasi inflessibile, Salvatore l'armatore di una carnevalesca nave da crociera, è difficile descrivere.

Cinque racconti di fantasia, che si dipanano tra la Pianura Padana, Genova, il Cile, New York e l'alto mare, che hanno in comune cocktail afrodisiaci e non, brani musicali, situazioni assurde e morti più o meno sospette.

L'autore, dopo un manuale su cocktail e birre e un poliziesco con drink al veleno, ritorna con un'opera grottesca, irriverente, al limite della realtà, a prima vista, per poi scoprire arrivati alla fine, che in ognuno dei personaggi narrati, possiamo vedere il riflesso di noi, della realtà della nostra vita, al di là dei nostri sogni di gloria.

Come in ogni sua opera, de Katt non lesina il suo humour, sempre coinvolgente, a volte irriverente, mai banale. Descrizione di cocktails, e brani musicali accompagnano ogni racconto, e la ormai leggendaria fanciulla dai lunghi capelli biondi segue ancora il lettore con il suo fascino di sogno.

"Humour sgangherato che fa concorrenza a **Tibor Fischer** di **La gang del pensiero**, dove Genova diventa surreale tanto quanto New York, in un cocktail di situazioni al limite, che vi faranno divertire ma anche capire come, alla fine della giornata, ognuno di noi faccia ritorno nel suo mondo più o meno immaginario, dove si sente protetto e coccolato. Ecco, de Katt ve lo mette a nudo prima ancora che voi lo pensiate".

Dalla prefazione di Massimo Villa