

# PINO PINGITORE

L'ANIMA E LA VISIONE. 1969-2019

50 ANNI TRA RICERCA ARTISTICA E PROGETTAZIONE GRAFICA

A cura di

GIORGIO BONOMI e LUIGI POLILLO

Testi critici di

GIORGIO BONOMI, GIORGIO DE FINIS, FRANCO FERLAINO, LUIGI POLILLO, RAFFAELE ORLANDO



**Pagg.** 304

**Formato** 28x24,  
cartonato

illustrato

**Euro** 45,00

**ISBN** 9788832293319

**Genere:** Arte contem.

**Sottogenere:** Catalogo  
di mostra

**Parole chiave:** Arte  
contemporanea,  
Pubblicità



Catalogo della mostra, Museo MARCA, Catanzaro, 30 novembre 2019 - 31 gennaio 2020

Il Museo delle Arti dell'Amministrazione Provinciale di Catanzaro ospita un'altra interessante mostra. Questa volta sono le opere di Pino Pingitore, dedicate alle fluidità del mondo e dell'arte intese come manifestazione di una modernità inafferrabile prima di tutto nelle nostre esistenze, ad occupare con la loro profondità gli spazi espositivi del MARCA diretto da Rocco Guglielmo. Quella con la Fondazione Rocco Guglielmo si conferma una collaborazione importante e proficua. Pino Pingitore è uno degli otto giovani temerari che nel 1974 decisero di compiere una vera e propria rivoluzione culturale, facendo dell'arte contemporanea uno strumento di carattere sociale e politico, ancor prima che estetico. È, infatti, uno dei promotori del "Gruppo Mauthausen" che darà vita alla mostra multimediale "Catanzaro '74 alternativa di gruppo. La violenza oggi ed... un'ipotesi di pace" tenutasi presso il Palazzo della Provincia, unico spazio espositivo a disposizione a quel tempo.

In uscita: Novembre 2019

IL RIO