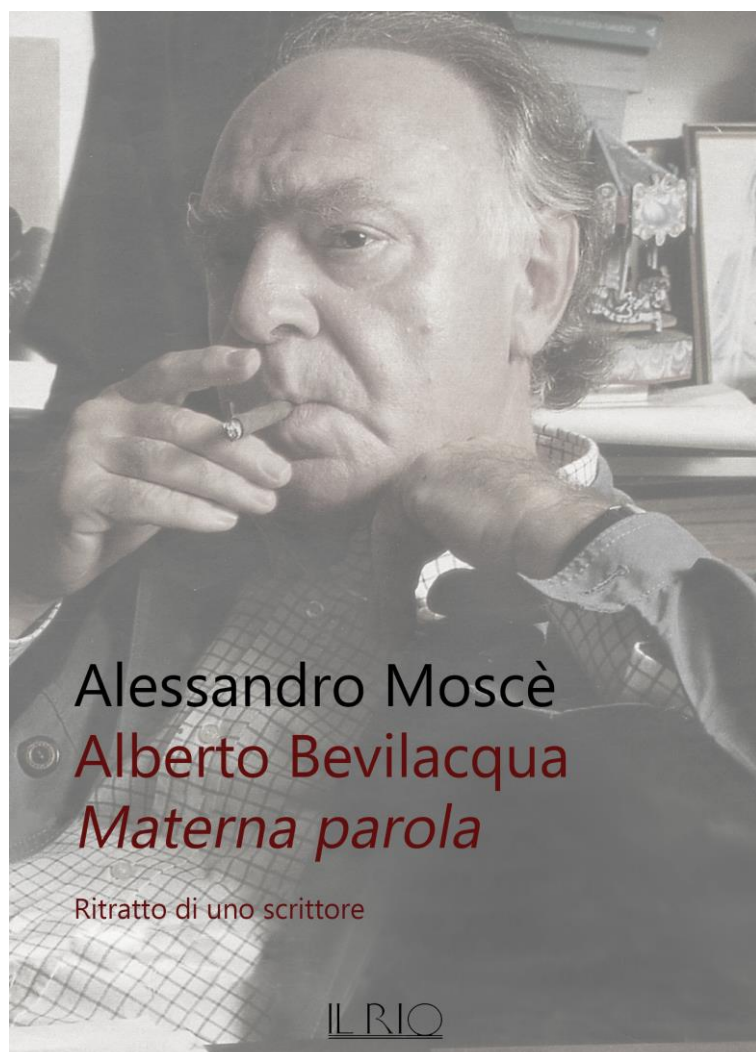


ALESSANDRO MOSCÈ

ALBERTO BEVILACQUA

MATERNA PAROLA

Ritratto di uno scrittore



Collana: Onda noir

Pagg. 162

Formato 15x21,
brossura con alette

Ill. b/bn

Euro 19,00

ISBN 978-88-32293-13-5

Genere: saggistica

Sottogenere: letteratura

Parole chiave:

Bevilacqua, Letteratura,
Novecento, Parma



Un libro di ricordi, nati dai dialoghi e dai brani, dalle frasi e dalle parole dei romanzi e delle poesie di Alberto Bevilacqua.

Alberto Bevilacqua. *Materna parola* ripercorre la storia umana e artistica di uno dei maggiori scrittori e registi italiani del secondo Novecento, autore di capolavori quali *Una città in amore* e *La Califfa*. Alessandro Moscè, che lo ha frequentato a lungo, racconta Bevilacqua a partire dalla sua umanità, narrandone l'infanzia, la famiglia, le abitudini, gli amori e la vita tra Parma, l'Oltretorrente, il Po, Roma e la casa di Vigna Clara; ma Moscè ricostruisce anche i grandi incontri di una vita: Attilio Bertolucci, Zavattini, Sciascia, Ligabue, Chaplin, Borges, Tognazzi, Romy Schneider, Manfredi, Berger, Ionesco, Paolo VI. Non può poi mancare un'analisi della vita letteraria e artistica di Bevilacqua, offrendo un quadro critico della sua poetica sospesa tra i luoghi, l'esilio, l'eros, i sogni, la cosmologia.

ALESSANDRO MOSCÈ è nato ad Ancona nel 1969 e vive a Fabriano. Si occupa di letteratura italiana. Ha pubblicato varie raccolte poetiche, tra cui si ricorda *Hotel della notte* (Aragno 2013, Premio San Tommaso D'Aquino). È presente in varie antologie e riviste italiane e straniere. I suoi libri di poesia sono tradotti in Francia, Spagna, Romania, Venezuela, Stati Uniti, Argentina e Messico. Ha pubblicato il saggio narrato *Il viaggiatore residente* (Cattedrale 2009) e i romanzi *Il talento della malattia* (Avagliano 2012), *L'età bianca* (Avagliano 2016), *Gli ultimi giorni di Anita Ekberg* (Melville 2018, finalista al Premio Flaiano). Ha dato alle stampe antologie di poeti italiani contemporanei, come *The new italian poetry* (Gradiva 2006), e saggi critici, come *Luoghi del Novecento* (Marsilio 2004). Si occupa di critica letteraria su vari giornali e quotidiani, tra cui ricordiamo "Il Foglio". Ha ideato il periodico di arte e letteratura "Prospettiva" e dirige il Premio Nazionale di Narrativa e Poesia "Città di Fabriano". www.alessandromosce.com.

In uscita: aprile 2020

IL RIO