

# Uguali vs diversi

Universalismo e relativismo  
in antropologia

Giorgio de Finis

Maggio 2020



9 788832 103731

pp. 154  
cm 13,5x21  
euro 14,00

ISBN 978-88-32103-73-1

SAGGISTICA • ANTROPOLOGIA • SOCIOLOGIA

Giorgio de Finis

## Uguali vs diversi

Universalismo e relativismo  
in antropologia

 bordeaux

### Il libro

I saggi di questo volume ruotano tutti intorno alla questione (la potremmo definire una “damnata quaestio”) con la quale ciascun antropologo è chiamato a confrontarsi: quello della diversità delle culture umane. Non si tratta solo di sottolineare la molteplicità delle risposte degli uomini alle sollecitazioni del mondo, ma anche chiedersi fino a che punto tali risposte diventino esse stesse “mondo” e se, e come, tali mondi (all’interno dei quali nasciamo, cresciamo e moriamo) sono in grado di comunicare tra loro. Sono le culture esperibili da colui che ne è plasmato, che tipo di conoscenza è consentita a colui che ne è estraneo? Occorre, affinché la reciproca comprensione sia possibile, un substrato comune; o l’alterità è, in fondo, sempre un prodotto della nostra immaginazione?

**Giorgio de Finis**, 1966, antropologo, artista, curatore indipendente. Autore di libri e contributi scientifici, collabora da sempre con le pagine culturali di quo-

tidiani e periodici. Dal 1988 è iscritto all’Ordine dei Giornalisti. Ha fondato e diretto “Il Mondo 3. Rivista di teoria delle scienze umane e sociali”. Ha svolto ricerca e attività didattica presso numerosi atenei italiani e stranieri e dal 1991 al 1997 ha condotto ricerche etnografiche tra i Batak di Palawan come Visiting Research Associate dell’Ateneo de Manila University. Da oltre vent’anni si occupa del fenomeno urbano. Ideatore e direttore del MAAM Museo dell’Altro e dell’Altrove di Metropoli\_città meticcias, del DIF, il museo diffuso del Comune di Formello (RM), dall’ottobre 2018 al 31 dicembre 2019 ha diretto MACRO Asilo, il progetto sperimentale e “ospitale” che ha ripensato il Museo d’arte contemporanea di Roma. Per le edizioni Bordeaux ha curato i seguenti volumi: *EXPLOIT. Come rovesciare il mondo ad arte. D-istruzioni per l’uso* (2015, con F. Benincasa e A. Facchi), *Atlantide* (2015), *Rome. Nome plurale di città* (2016, con F. Benincasa), *MAAM Museo dell’Altro e dell’Altrove* (2017), *R/home. Abitare diritto Capitale* (2018, con I. Di Noto).

 bordeaux

[www.bordeauxedizioni.it](http://www.bordeauxedizioni.it)