

Manifestarsi

Manifesto per l'arte.

Pittura e Scultura. Riflessioni e commenti

a cura di

Ida Mitrano

Rita Pedonesi

IMMAGINI A COLORI

Novembre 2019



9 788832 103328

pp. 184 (+ 8 a colori)

cm 13x20

euro 14,00

ISBN 978-88-32103-32-8

SAGGISTICA • ARTE • ATTUALITÀ



Manifestarsi

Manifesto per l'arte. Pittura e Scultura
Riflessioni e commenti

a cura di
Ida Mitrano e Rita Pedonesi

bordeaux

Il libro

Manifestarsi è un libro "testimonianza". È un dialogo a più voci sui punti dichiarativi del *Manifesto per l'arte. Pittura e Scultura*, redatto dall'Associazione Culturale *in tempo*. Artisti, critici, storici d'arte, docenti, galleristi, ma anche poeti, letterati, musicisti, psicologi, psicoterapeuti, medici hanno espresso il loro punto di vista sulle nuove possibilità rifondative dell'arte e, più in generale, della cultura. Punti di vista a volte divergenti ma sempre aperti al confronto. *Manifestarsi* è la voce di "tutti", non solo di quelli che figurano in queste pagine.

L'**Associazione Culturale in tempo** nasce a Roma nel 2009 per avviare un confronto interdisciplinare – come recita il Manifesto fondativo – sui grandi mutamenti della nostra epoca. Tra i suoi fondatori figurano artisti diversi per generazione e percorso artistico, esponenti del mondo dell'arte e di altri ambiti disciplinari, tra cui **Ennio Calabria**, Presidente onorario. L'Associazione promuove di-

battiti e tavole rotonde con figure autorevoli della cultura, dell'arte, della società e con i giovani. Da queste esperienze sono nati i *quaderni* dell'Associazione e alcune significative mostre, quali *Potere inconscio e creatività*, sullo stato delle cose nell'arte (Cascina Farsetti-Villa Doria Pamphilj, Roma, 2010) e *CO2*, sulle problematiche dell'ambiente (Museo civico Umberto Mastroianni, Marino, 2012). Nel 2016 è stato realizzato il progetto *Adamo e la nuvola*, sui mutamenti dei processi mentali e creativi determinati dall'alta velocità degli scambi e dall'invasività tecnologica. Nel 2017 è nato il *Manifesto per l'arte. Pittura e Scultura* – presentato a Roma (Plus Arte Puls, MLAC, MACRO Asilo) e a Milano (Spazio Tadini), – ulteriore testimonianza dell'urgenza di prendere una netta posizione sull'arte, partendo dalle intrinseche potenzialità della pittura e della scultura.

Ida Mitrano è storica e critica d'arte, **Rita Pedonesi** è curatrice d'arte e Presidente dell'Associazione Culturale *in tempo*.

 bordeaux

www.bordeauxedizioni.it