Pierre Loti

L'isola di Pasqua

Diario di un allievo ufficiale della Flore

traduzione di Paolo Bellomo

Maggio 2019

pp. 96
cm 13,5x21
euro 12,00

ISBN 978-88-99641-15-1

CLASSICI • LETTERATURA • VIAGGI

Il libro

Alla fine del 1871 lo scrittore francese Pierre Loti si imbarca sulla *Flore*, una fregata a vela della Marina francese, per partecipare a una spedizione verso le isole più remote dell'Oceano Pacifico. Scopo del viaggio è riportare in Francia un esemplare delle famose ed enigmatiche statue dell'Isola di Pasqua, i *Moai*. Ma l'esperienza vissuta da Loti va oltre gli obiettivi della missione. Immerso nel mondo arcaico e incorrotto degli indigeni, Loti descrive – come un novello Robinson Crusoe – la storia, i riti e i costumi dei suoi abitanti, in precario rapporto con le scarse risorse naturali dell'isola. Ne nasce un diario lirico e potente, l'appassionante racconto di un luogo ancora oggi tra i più remoti e misteriosi del nostro pianeta. **Questo testo** (comparso sulla *Revues de Paris* a vent'anni di distanza dagli eventi narrati) **viene tradotto in italiano per la prima volta**.

L'autore

Pierre Loti (pseudonimo di Louis-Marie-Julien Viaud, 1850-1923) è stato uno scrittore e ufficiale della Marina francese. All'interno dell'Académie française ha fronteggiato il Naturalismo della scuola di Émile Zola con una scrittura esotica e orientalista, ponendosi fra i maggiori scrittori di genere della sua epoca. I suoi numerosi viaggi in Africa, Asia, Medioriente, Europa e Oceania hanno ispirato l'intero universo della sua narrativa, che comprende romanzi, racconti e saggi incentrati sul viaggio e sulla conoscenza del diverso. Tra le ultime traduzioni italiane delle sue opere: *Pellegrino in Terrasanta. Il deserto, Gerusalemme, la Galilea* (Ibis 2008), *Pescatore d'Islanda* (Nutrimenti 2010) e *Un pellegrino ad Angkor* (O barra O 2012).

bordeaux

www.bordeauxedizioni.it