

Gravità zero

Un viaggio
nella musica



Autore

Joe Jackson

Traduzione di
Fabrizio Forno

Joe Jackson si racconta attraverso una sorta di divertente documentario, ricco di umanità e ironia, facendoci apprezzare anche le sue doti di scrittore. Con la sua narrazione accompagna il lettore sino al 1979, anno in cui esce il suo primo e più venduto album, *Look Shar*.

C'è il ritratto di un adolescente, musicista emarginato e fan di Beethoven, che inizia a esibirsi di fronte a un pubblico di skinhead che lanciano bicchieri e marinai ubriachi che s'azzuffano. Ci accompagna, poi, dentro le aule della Royal Academy of Music, passando per la Londra della scena punk e new-wave, fino alle soglie della celebrità.

In *Gravità Zero* Jackson ci parla della sua sincretica passione per la musica di tutti i generi; di come e perché la gente faccia musica; del suo grande amore per Šostakovič e The Prodigy e della sua avversione per Brahms e Brian Eno.

Non è un'autobiografia ma "un libro sulla musica astutamente camuffato da libro di memorie" che ci svela come la musica lo abbia salvato dal diventare "uno di quei tristi bastardi che vedi uscire dai pub all'ora di chiusura, in cerca di una rissa".

Joe Jackson

David Ian "Joe" Jackson (Burton upon Trent, 11 agosto 1954), cantante, compositore e polistrumentista britannico, è tra i principali esponenti della New Wave insieme a Elvis Costello e Graham Parker. Nella sua quarantennale carriera ha spaziato fra numerosi generi: dal punk rock al jazz, dal pop alla musica classica e tra i suoi brani di maggior successo figurano *Is She Really Going Out With Him?*, *Steppin' Out* e *You Can't Get What You Want (Till You Know What You Want)*. Ha vinto un Grammy Award nel 2001 con l'album *Symphony No.1*, come miglior album pop strumentale, e ottenuto altre cinque nomination tra il 1979 e il 2001.

Tra i suoi album più venduti ricordiamo *Look Sharp*, *Night and Day* e *Body and Soul*. Il più recente, *Fool*, è uscito nel gennaio 2019. Ha composto colonne sonore per film, video e televisione. Diplomato alla Royal Academy of Music, la sua vita si divide tra Berlino, New York City e Portsmouth.

Ha pubblicato *A Cure for Gravity* nel 1999. Finalista nel 2000 dell'11ma edizione del Premio Ralph J. Gleason Music Book, il libro è stato tradotto in tedesco e olandese.

ISBN 978-88-32085-09-9



9 788832 085099 >

ISBN

978-88-32085-09-9

Formato

14x21

Pagine

376

EURO 20,00