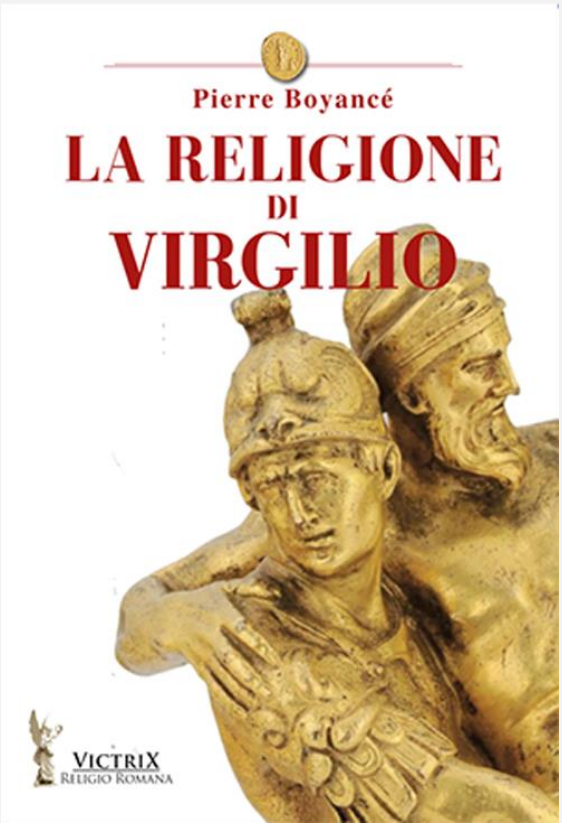
Victrix Edizioni
Primavera 2019

Pierre Boyancé
La religione di Virgilio



Collana: Religio Romana
Formato: 15×21
Rilegatura: Brossura
N. di pagine: 152
ISBN: 978-88-31966-06-1

ISBN 978-88-319-6606-1
9 788831 966061

18,00 €

Parole chiave:
Dei, Divinità, Enea, religione romana, Roma, Virgilio, Cultura Latina
Genere Saggio

‘ *Virgilio è sempre stato considerato una personalità religiosa esemplare, colui che ha incarnato e cantato lo spirito religioso di Roma meglio di chiunque altro fra gli autori poetici; il suo genio e la sua opera presentano una profondità che gli studiosi comuni non riconoscono alla “religione romana”.*

In Virgilio si trova espressa la religiosità romana, che deriva dalla profonda coscienza di un religioso esemplare, capace di cantare tutta la profondità spirituale che la religione di Roma presenta, nonostante i tentativi di occultarne la sua vera essenza.

Pierre Boyancé (1900 – 1976) Professore all’Università di Bordeaux (1928-1944), poi a Parigi (1945-1960); dal 1960 al 1970 direttore della Scuola francese di Roma.
Sagace cultore dell’antichità non solo dal punto di vista letterario e filologico, ma anche filosofico e religioso, ebbe l’audacia di denunciare “paradossali omissioni”, interpretazioni errate o anacronismi (come nel caso di J.P. Sarte su Epicuro) di una “scienza delle religioni” che come lui diceva doveva partire dall’essere una “storia delle religioni”. Non disdegnava di pubblicare opere per gli studenti, sempre con la stessa preoccupazione pedagogica di esporre semplicemente, in tutta onestà intellettuale, ciò che i testi ci permettono di comprendere. Tra le sue opere: Études sur le Songe de Scipion (1936); Le culte des Muses chez les philosophes grecs (1937); Lucrèce et l’épicurisme (1963); Études sur l’humanisme cicéronien (1970); Études sur la religion romaine (1972).