



Claudia Cieri Via formatasi alla Sapienza di Roma è stata Visiting Scholar presso Institute for Advanced Studies, Princeton; Center for Advanced Study in the Visual Arts, Washington; Sterling & Francine Clark Art Institute, Williamstown (Usa), École des Hautes Études en Sciences Sociales, Parigi.

Fulbright Professor alla Northwestern University di Chicago, dal 2000 è ordinario di Storia della Critica d'Arte e dal 2012 Senior Research Fellows, Scuola Superiore di Studi Avanzati, alla Sapienza. Ha fondato il sito ICONOS dedicato alle *Metamorfosi* di Ovidio. Ha curato la mostra, *Immagini degli dei. Mitologia e collezionismo tra '500 e '600* (1996). Delle tante sue pubblicazioni si ricordano: *L'arte delle Metamorfosi. Decorazioni mitologiche nel Cinquecento* (Lithos, 2003), *Lo sguardo di Giano. Aby Warburg fra tempo e memoria* (Aragno, 2005), *Nei dettagli nascosto. Per una storia del pensiero iconologico* (Carocci, 2009), *Introduzione a Aby Warburg* (Laterza, 2011).

AUTORE CLAUDIA CIERI VIA

TITOLO IL MITO DI VENERE
A PALAZZO TE

EDITORE TRE LUNE

ILLUSTRATO IMMAGINI A COLORI

FORMATO 16,5X24 CM

COPERTINA CON RISVOLTI

LEGATURA BROSSURA CUCITA

PAGINE 120

PREZZO 16 EURO

USCITA APRILE 2021

ISBN 978-88-31904-19-3

Claudia Cieri Via

Il mito di Venere a Palazzo Te

Palazzo Te è un luogo-scrigno che racconta miti e metamorfosi in ogni suo angolo, un labirinto visivo che chiede di essere non solo ammirato, ma anche decifrato, letto, ascoltato, vissuto.

Nella cultura e nell'immaginario di Giulio Romano e della nobiltà rinascimentale che ha abitato e vissuto il palazzo nei momenti di festa, il mito greco, filtrato dalla letteratura latina, era vivo e capace di emozionare. Era una presenza che si animava di rimandi, di letture, di immagini e di sogni. Il mito parlava e cantava.

Il mito di Venere, dea della bellezza che nasce dall'armonia, pacificatrice del cielo e della terra, per ben ventisei volte è riprodotta nelle sale del palazzo. La dea più rappresentata, più vista, più pensata. La dea di una bellezza che ci attende.

Nel volume, riccamente illustrato a colori, l'autorevole e rinomata storica dell'arte, esplora le Veneri di Palazzo Te, le confronta con altri modelli, ne indaga la tradizione formale e iconologica, le dispiega in un racconto avvincente, colto, semplice e necessario.

ISBN 978-88-31904-19-3



9 788831 904193



TRE LUNE EDIZIONI

WWW.TRELUNE.COM