

IL RACCONTO DI UNA VITA ARTISTICA IN UN LIBRO CHE È A SUA VOLTA UN'OPERA D'ARTE

Roberto Pedrazzoli, mantovano, diplomato all'Accademia di Belle Arti di Bologna, è stato docente presso l'Accademia Cignaroli di Verona.

A partire dagli anni Sessanta centocinquanta sono le mostre a lui dedicate sia in Italia che all'estero (la più recente a Rosenheim in Germania nel 2018).

Nel tempo il filo conduttore della sua produzione artistica è caratterizzato dalla dialettica tra parole e immagini, dal rapporto fra scrittura e pittura, avendo come riferimento sia la cultura Pop, sia la linea di ricerca "verbo-visiva" rappresentata in particolare dai poeti Miccini e Pignotti con i quali ha intrattenuto una costante collaborazione.

"Roberto Pedrazzoli intende l'arte come sperimentazione di forme capaci di suscitare nuove consapevolezze, soprattutto in grado di attraversare il visibile inventando percorsi nascosti, figure ignote sospese tra parole e immagini..." (Claudio Cerritelli)

TITOLO L'ARTE DI ROBERTO PEDRAZZOLI
E LE INTERPRETAZIONI DELLA CRITICA

ILLUSTRATO 100 IMMAGINI A COLORI

TESTI DI GINO BARATTA,
FRANCESCO BARTOLI, ALBERTO CAPPI,
CLAUDIO CERRITELLI, IVANO FERRARI,
RENZO MARGONARI, EUGENIO MICCINI,
IDA PANICELLI E ALTRI

FORMATO 16X24 CM

LEGATURA BROSSURA CUCITA

COPERTINA CARTONATA

PAGINE 224

PREZZO 20 EURO

ISBN 978-88-31904-02-5

USCITA GIÀ DISPONIBILE



"Un prodotto creativo di raffinata artisticità".
Così Pedrazzoli definisce questo volume che documenta la sua produzione artistica cinquantennale con cento immagini a colori di grande formato e con un'antologia di testi di critici d'arte, scrittori, poeti, amici, che hanno interagito con la sua opera, stimolandolo e rendendolo consapevole.

ISBN 978-88-31904-02-5



9 788831 904025



TRE LUNE EDIZIONI

WWW.TRELUNE.COM