## IN LIBRERIA DA FEBBRAIO 2020

**QUESTO LIBRO ESPLORA** I MECCANISMI BIOLOGICI, **NEUROLOGICI E PSICOLOGICI** RELAZIONATI ALL'IMPATTO DELLA MUSICA E L'INTERVENTO MUSICOTERAPEUTICO SU TUTTE LE PARTI DELLA PERSONA: CERVELLO, CORPO, MENTE, SPIRITO E CONSEGUENTEMENTE SULLA SALUTE.



### **Edizioni Ponte Sisto**

Via delle Zoccolette, 25 - Roma 06.6868444 r.a. info@edizionipontesisto.it www.edizionipontesisto.it

Collana: Musicoterapia Formato: 16,5x23,5

Pagine: 120 circa Prezzo: 18 euro - ISBN: 978-88-31442-02-2



## CAMILA F. PFEIFFER CRISTINA ZAMANI

# Esplorando il cervello musicale

## MUSICOTERAPIA. MUSICA E NEUROSCIENZE

Le neuroscienze e la musica sono strettamente connesse. Oggi sappiamo che ascoltare e fare musica coinvolge l'intero cervello, rendendo così la musica un ottimo stimolante per il cervello. Il suo potere di influenzare e modificare il funzionamento cerebrale, mentale e affettivo in modo integrato è la base dell'applicazione clinica della musicoterapia con bambini e adulti affetti da varie condizioni neurologiche.

In un linguaggio chiaro e amichevole, le autrici invitano a conoscere le basi neuroscientifiche della Musicoterapia, i suoi risultati clinici nel campo neurologico e gli aspetti metodologici della pratica clinica. Il libro sottolinea il valore e l'efficacia della disciplina nel trattamento neurologico e nella riabilitazione, sottolineando il potenziamento di queste persone nei loro vari processi verso un migliore stato della loro salute e qualità della vita. Le autrici esemplificano l'esperienza e l'esperienza positiva, amorevole, arricchente e piena di potenzialità che la Musicoterapia offre per raggiungere espressione, connessione con gli altri, affettività, creatività, nonché lo sviluppo e la riabilitazione di varie funzioni neurologiche.

Camila Pfeiffer è laureata in Musicoterapia presso la ArtEZ University of the Arts, Paesi Bassi e l'Università del Salvador in Argentina. Ha conseguito il Master of Arts al Berklee College of Music, Stati Uniti. È il liaison council in Neurological Music Therapy per l'Argentina e un membro della NMT. Attualmente è direttrice del Master in Musicoterapia all'ArtEZ University of the Arts. Si è dedicata dall'inizio della sua carriera allo sviluppo della disciplina e alla cura clinica delle persone con disturbi neurologici. È stata fondatrice del Servizio di Musicoterapia per adulti dell'Istituto di Neuroriabilitazione FLENI e co-fondatrice della rete di neuroterapia e neuroscienze latinoamericana "Neuromusic". È ricercatrice, docente universitaria in Argentina, nei Paesi Bassi e di corsi di neuromusica online. Tiene lezioni e seminari in istituzioni, università e congressi di musicoterapia, neuroscienze e medicina a livello nazionale e internazionale.

Cristina Zamani ha una laurea in Musicoterapia e una laurea in Educazione Speciale conseguite presso l'Università di Salvador d'Argentina. È insegnante di musica nazionale in specialità pianistiche presso l'Istituto Santa Ana di Buenos Aires, in Argentina.

Ha conseguito il master in Musicoterapia presso la Catholic University of America a Washington DC, negli Stati Uniti, come studentessa del Centro latino-americano per gli studi musicali superiori. Ha completato i suoi studi come musicoterapista presso il Cardinale Cook di Terence, Centro di assistenza sanitaria a New York. È diplomata in Bisogni educativi e pratiche inclusive in TEA e accreditata dal Consiglio di certificazione per musicoterapisti (USA).

È membro del comitato direttivo dell'ASAM (Associazione argentina di Musicoterapia).

Sviluppa la sua pratica clinica in musicoterapia e pedagogia speciale, fornendo assistenza ai bambini con spettro autistico e disturbi dello sviluppo neurologico. È docente di corsi post-laurea e relatore ospite presso istituzioni, università e congressi a livello nazionale e internazionale.