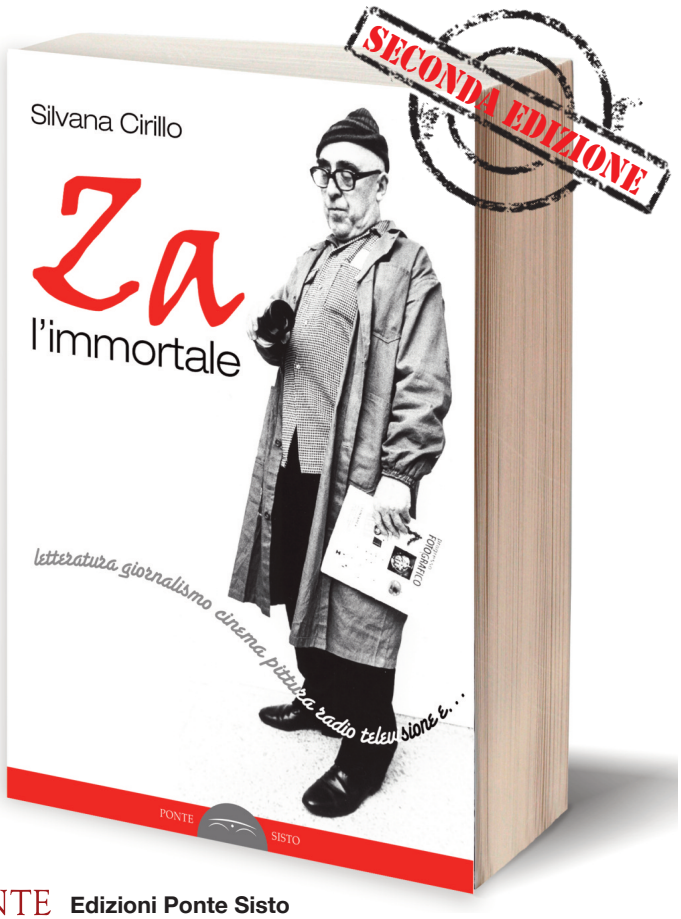
IN LIBRERIA DA FEBBRAIO 2020

«È di straordinaria difficoltà
amare il tuo prossimo…
Solo dalla lotta che avviene
in te per realizzare questo amore
può derivare una vita
o una tendenza morale, dei frutti.
Fare il bene subito, non per domani».

(Lettera a Bompiani)



Collana: Saggi
Formato: 17x24 - Pagine: 216
Prezzo: 20 euro
ISBN: 978-88-31442-01-5

PONTE SISTO
Edizioni Ponte Sisto
Via delle Zoccolette, 25 - Roma - 06.6868444 r.a.
info@edizionipontesisto.it - www.edizionipontesisto.it

SILVANA CIRILLO ZA L'IMMORTALE

Scrittore, soggettista, sceneggiatore, giornalista, editore, pittore, organizzatore culturale, il luzzarese Cesare Zavattini, fra i più poliedrici intellettuali che il nostro '900 abbia avuto, maître à penser per generazioni di artisti, ha vissuto cinquant'anni di vita culturale italiana, all'insegna della sperimentazione e della diffusione della cultura in tutti i campi e in tutto il mondo, intuendo da subito le potenzialità dei moderni mezzi di comunicazione e dei loro linguaggi, e addirittura anticipando modalità e contenuti dei nuovi media. Padre del neorealismo cinematografico e anima gemella di De Sica, fu invece scrittore surrealista e umorista raffinato, pittore originalissimo, e promotore della pittura naif, scopritore di talenti e mecenate di artisti registi attori… Insomma un infaticabile eclettico Za, di cui la penna di Silvana Cirillo e il repertorio di foto e immagini da lei scelto, rendono ampio conto in questo libro. L'eredità lasciata da Za dopo la sua scomparsa, ne ha esaltato l'importanza, dando vita in Italia e nel mondo ad una gran quantità di studi, convegni, mostre, rassegne, eventi, che l'autrice dettagliatamente ricostruisce nella sezione A proposito di Za. L'ampio corredo di foto e immagini, coniugato alla ricchezza di analisi, aneddoti e informazioni, e alla ricostruzione della intera vicenda umana 'Za', fanno di Za l'immortale un'opera utile e godibile allo stesso tempo. Il volume, dunque, per originalità di analisi e aggiornamento nella documentazione, rappresenta una summa dell'opera di Zavattini a oggi unica.

Silvana Cirillo è docente di Letteratura italiana contemporanea alla Sapienza.
Critica letteraria, esperta nella comunicazione, è fra le massime studiose di Zavattini, di cui ha curato per Bompiani l'*Opera omnia* e l'*Epistolario* per la collana dei Classici e *Parliamo tanto di me, Io sono il diavolo, Ipocrita 1943* per i Tascabili. Ha pubblicato saggi e volumi su scrittori fantastici e surrealisti del '900; saggi e antologie di testi giornalistici, libri su Alberto Savinio (*Casa la vita*, per Bulzoni, Roma; *Alberto Savinio* per Bruno Mondadori), saggi su autori vari da Buzzati a De Chirico, a Malerba, agli Immaginasti... raccolti in *Nei dintorni del Surrealismo*, Editori Riuniti, e in *L'arte di scompigliar le carte*, Bulzoni. Per Donzelli ha pubblicato *Il comico nella letteratura italiana dalle origini a oggi.* Nel 1997 e nel 2003 ha organizzato a Roma due importanti convegni interdisciplinari su Cesare Zavattini, dal titolo *Zavattini '97* e *Effetto Zavattini*. Promotrice del Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Tommaso Landolfi, ne ha curato mostre, convegni, pubblicazioni e atti.
È direttrice per Bulzoni della Collana interdisciplinare di libri *Impronte,* per Gremese è direttrice della collana Girandole/Roma Livre ed è direttrice della scuola *Scrittura punto e a capo.*
Recentemente ha pubblicato con Edizioni Ponte Sisto *Savinio. Un temperamento aereo*; *Roma punto e a capo*; *Caminos hacia Italo Calvino* e con Esedra *Sulle tracce del Surrealismo italiano.*

PONTE SISTO