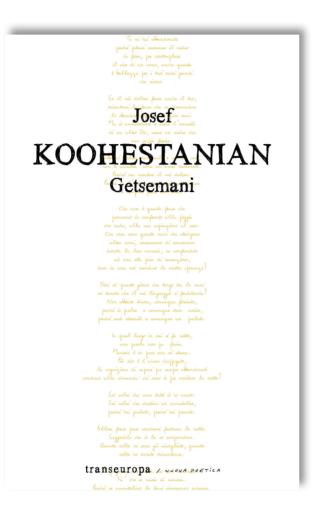
GETSEMANI

di Josef Koohestanian



La raccolta, come suggerisce il titolo Getsemani, esprime l'abbandono di Dio nei confronti

dell'uomo. Un abbandono che si realizza nella tensione tra la ricerca dell'amore già sperimentato in vita, di cui vi è memoria come di una certezza, e l'assenza di Dio nel momento della prova. Perciò la parola poetica diviene preghiera e ricerca una comunione drammatica con il Dio a cui si rivolge. Solo in Dio infatti sarebbe possibile quella pacificazione linguistica del dire poetico che coincide con la salvezza del soggetto che conosce l'esperienza del dolore. Tuttavia la crisi soggettiva non è permessa. Il ricordo dell'amore di Dio, come un dono al limitare della vita, salva dalla possibilità di una preghiera inesausta e rende prossima la redenzione.

Formato 13 x 19 / Pagine 48 Prezzo euro 15,00 Isbn 9788831249140



Josef Koohestanian ha conseguito la laurea in filosofia presso l'università Humboldt di Berlino con una tesi sulla relazione tra la musica e il linguaggio nell'opera La nascita della tragedia di Friedrich Nietzsche.

Con Transeuropa ha pubblicato la raccolta Rose del mattino.