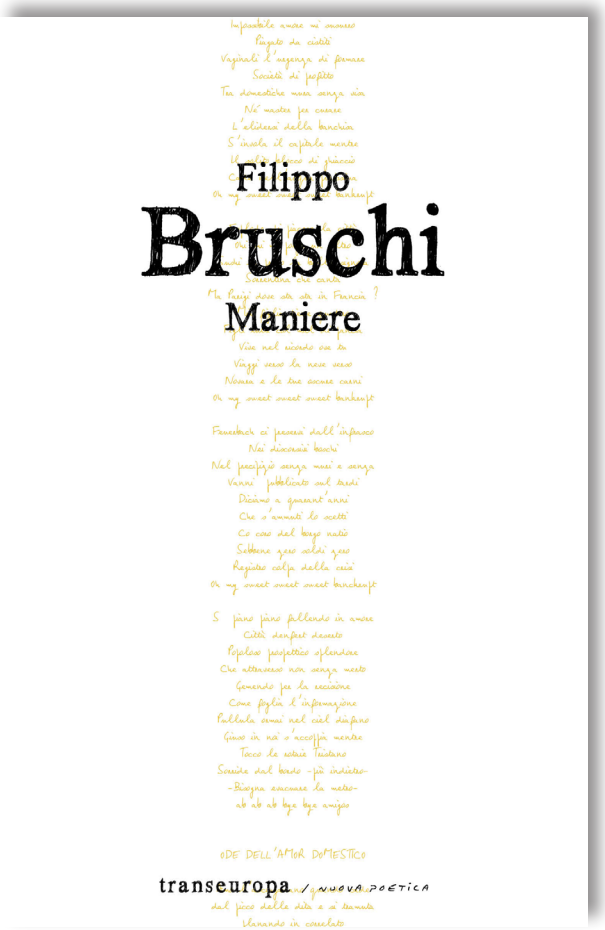
ottobre 2019

MANIERE

di Filippo Bruschi

collana nuova poetica



Maniere perché la raccolta è senza dubbio eclettica (sonetti, variazioni sul tema, qualche resto calcinato di lirismo, ecc.). Questo significa che l'autore rifiuta di prendere una postura, forse semplicemente non ne è capace, attraversato com'è dal flusso linguistico-mediatico al quale si abbandona con tutta l'ironia possibile, a volte canalizzandolo nella forma chiusa, a volte lasciandolo libero di sbizzarrirsi nelle praterie della pagina bianca. In un tempo nel quale intimità e consumo sono sempre più intrecciati, la "distruzione della ragione" alla quale assistiamo sembra riflettersi meglio nel proliferare degli stili che in una forma asserragliata nella propria ieratica coerenza.

Formato 13 x 19 / Pagine 64
Prezzo euro 15,00
Isbn 9788831249058

9 788831 249058

Nato a Parma, vive a Parigi. Insegnante free lance tra Francia e Italia, tra storia del teatro all'università e italiano e francese nella scuola (francese). Oltre al libro Personnage collectif, personnage individuel au théâtre: 1830 – 1930 (Honoré Champion, 2013), ho pubblicato la raccolta Plaquette (Aletti, 2014) e tre poesie inserite nell'Enciclopedia della poesia contemporanea vol. 6 (2016) In collaborazione con Caroline Pagani ha scritto Luxuriàs (premio Fersen per la drammaturgia 2015). In francese, ha appena scritto la pièce Callas Machine.