

100 Ways to Draw a Bird and Make a Living from Illustration

Felix Scheinberger



# 100 WAYS TO DRAW A BIRD AND MAKE A LIVING FROM ILLUSTRATION

Felix Scheinberger

## 100 modi di disegnare un uccello e guadagnarsi da vivere con le illustrazioni

L'illustrazione è fantasia applicata. Questo non è un libro sull'illustrazione, nonostante ne contenga tante. C'è di più, infatti. Questo libro prende in esame la professione dell'illustratore, dal complicato argomento del guadagno alla questione del giusto ambito lavorativo. Come fare per ottenere dei lavori? Come condurre una negoziazione che abbia buon esito? Qual è il prezzo adeguato? Come fare per gestire le abitudini quotidiane associate al lavoro di illustrazione? Il libro spiega concetti come diritti di utilizzo, società di gestione collettiva e sicurezza sociale per gli artisti. E, naturalmente, contiene una grande varietà di tecniche di illustrazione. In breve, questo libro si impegna a chiarire quanti più interrogativi possibili, e a essere uno strumento utile. L'autore lo fa offrendo, da una parte, oltre venti suggerimenti della massima utilità per tutti gli illustratori alle prime armi, per esempio, su come non farsi bloccare dalla paura davanti al foglio bianco, e presentando, dall'altra, le venticinque tecniche di illustrazione più importanti in modo pratico, risvegliando così il desiderio del lettore di saperne di più. Non solo testi densi di humour, il libro adopera come espediente narrativo anche le immagini di illustratori molto diversi tra loro, che lavorano con un ampio ventaglio di tecniche e stili. Immagini diverse ma facili da confrontare, poiché il soggetto è uno solo: un Uccello.

Felix Scheinberger è nato a Francoforte sul Meno (Germania). Nell'ultimo decennio, ha illustrato oltre cinquanta libri, lavorato per testate prestigiose e collezionato diversi premi e riconoscimenti. Ha anche insegnato a Magonza, Amburgo, Münster e Gerusalemme. Le sue pubblicazioni precedenti hanno portato le agenzie di design a riscoprire il disegno realizzato a mano, il tratto di matita e gli acquerelli. Felix Scheinberger vive oggi a Berlino, ed è professore di illustrazione all'FH Münster (Università delle Arti applicate, Münster, Germania).

ISBN: 978-84-17656-18-8

17.00 x 24.00 cm

224 pages | Illustrazioni a colori

Testo ENG | Brossura | Marzo 2020

Distribuzione: Globale tranne i paesi di lingua tedesca

EUR €27.00



In questo libro di grande arguzia, l'autore affronta gli aspetti sia artistici sia amministrativi di quel che significa essere un illustratore.

