



TYPOGRAPHY FOR SCREEN

Type in Motion

Wang Shaoqiang

Typography for Screen presenta numerosi progetti tipografici per lo schermo digitale, tra i quali grafica in movimento, progettazione di pagine web ed esperimenti concettuali. L'esplorazione si spinge fino all'applicazione del mezzo tipografico nelle gerarchie visiva e informatica all'interno dell'ambiente schermo digitale. Interviste esclusive a designer e studi mettono insieme diverse competenze e filosofie del design, costituendo un'autentica fonte di ispirazione per designer e studenti. Comprende codici QR con i link ai progetti dei designer.

Wang Shaoqiang è docente e supervisore laureato presso l'Accademia di Belle Arti di Guangzhou (Cina). Autore prolifico, le sue opere si concentrano sul design internazionale, l'architettura, la branding communication, le tendenze e le culture. È anche direttore delle riviste Design 360° e Asia-Pacific Design. Invitato a tenere lezioni in numerose università, accademie di design e organizzazioni, è stato altresì membro della giuria nell'ambito dei più prestigiosi premi di design e illustrazione cinesi. Wang Shaoqiang è direttore del Museo d'Arte di Guangdong, nonché docente e supervisore di dottorato presso la Facoltà di Arti e Discipline Umanistiche dell'Università di Macao.

ISBN: 978-84-17084-13-4
 21.00 x 28.50 cm
 240 pag. | Illustrato a colori
 Testo in inglese | Copertina rigida
 Settembre 2019
 Distribuzione: Globale, Asia esclusa
 EUR 45,00



I migliori progetti tipografici per lo schermo digitale.

