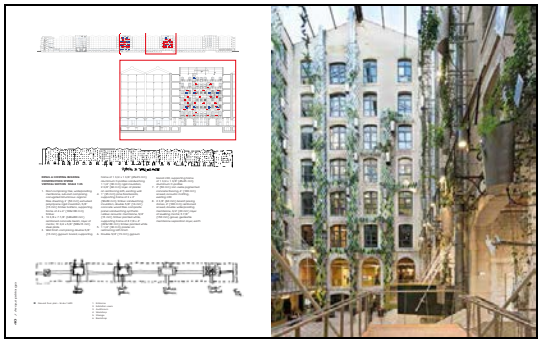
promopress

ISBN: 978-84-16851-76-8
24.00 x 30.00 cm
240 pag. | Fotografia a colori e planimetrie e disegni
Testo IT | Copertina rigida

Agosto 2018
Distribuzione: Globale
EUR 39.95

9 788416 851768



# ARCHITETTURA E CONTESTO

## Progetti contemporanei basati sull 'identità ambientale, sociale e culturale

### The Plan

Come progettereste un edificio dall'aspetto inconfondibile, che riesca anche a inserirsi nel proprio contesto senza turbarlo? In che modo aggiungereste valore a un luogo, ribadendone allo stesso tempo l'identità? Architettura e contesto cerca di rispondere a questi interrogativi attraverso un'attenta selezione di progetti internazionali, pubblici/privati, eseguiti su larga scala o artigianali, ognuno dei quali dimostra grande sensibilità nei confronti del proprio contesto ambientale, culturale e sociale. Ciascun progetto è corredato da un testo descrittivo e critico, e illustrato con fotografie e disegni, dalla prima bozza al disegno costruttivo in tutti i suoi dettagli. Il lettore ha a disposizione una panoramica completa dell'intera fase di progettazione, dall'idea alla costruzione. Tutti questi progetti di qualità illustrano le diverse interpretazioni possibili del contesto, oltre ai tanti successi architettonici che ne derivano.

Progetti inclusi: **Azerbaijan**: Autoban, Heydar Aliyev International Airport. **Cina:** Li Xiaodong Atelier, Liyuan Library. **Chile**: Cazú Zegers Arquitectura, Tierra Patagonia Hotel; Rodrigo Duque Motta, Elqui Domos Astronomical Hotel. **Colombia**: El Equipo Mazzanti, Parque Biblioteca España. **Danimarca**: 3XN, Frederiksberg Courthouse. **Francia**: 5+1AA Alfonso Femia Gianluca Peluffo, Renovation of Les Docks (Marseille). **Italia**: Diverserighestudio, Opificio Golinelli (Bologna); Pietro Carlo Pellegrini Architetto, Secondary School (Riccione); MCA Mario Cucinella Architects, Municipal Nursery School (Guastalla); Enzo Eusebi + Partners, Salpi Plant (Preci). **Portogallo**: ANDRÉ, Casa do Vigario (Paredes). **Senegal**: Toshiko Mori Architect, Thread Artist Residency and Cultural Center. **Sud Africa:** Peter Rich Architects, Mapungubwe Interpretation Centre. **Paesi Bassi**: Neutelings Riedijk Architects, Rozet Cultural Center. **UK**: Steven Holl Architects, Reid Building, Glasgow School of Art. **USA**: Diller Scofidio + Renfro, The Roy and Diana Vagelos Education Center (New York); Michael Maltzan Architecture, Star Apartments (Los Angeles); Thomas Phifer and Partners, Corning Museum of Glass Extension.

THE PLAN è una delle riviste di architettura e design più acclamate sul mercato. Un validissimo strumento di lavoro, grazie all'approfondimento dei suoi testi e alle fotografie professionali, ai tanti disegni, planimetrie e prospetti dei più dotati architetti, e al suo approccio fortemente internazionale; la rivista vanta un grande pubblico di lettori, comprendente architetti, designer, professionisti dell'edilizia e del mercato immobiliare, ma anche docenti e studenti universitari.