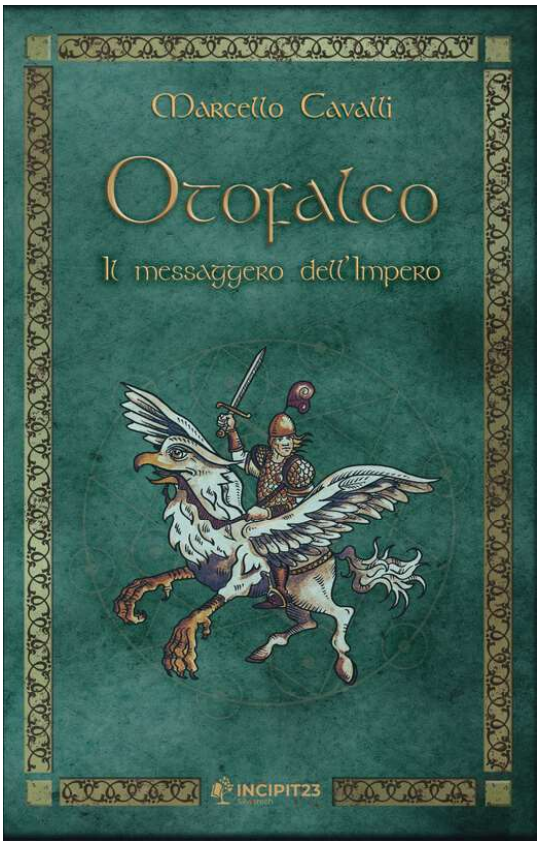
Con la dedica illustrata dell'autore best-seller Leo Ortolani

PARMA



Marcello Cavalli, nato a Parma nel 1974 e residente a Noceto, è un docente di comunicazione, scrittura creativa e social media marketing. Laureato in Conservazione dei Beni Culturali, lavora dal 1999 nel mondo della grafica e del marketing. Dopo il successo ottenuto nel 2001 al concorso letterario nazionale "Ricercare", con *I Miei Ragguardevoli Sabati Sera*, inizia a collaborare con Leo Ortolani e la Panini Comics. Nel corso degli anni lavora come sceneggiatore per importanti serie animate e sit-com per le principali emittenti italiane, oltre che per progetti di cinema indipendente. Nel 2011 pubblica *D10*, il suo primo romanzo autoprodotto. Dal 2016 è in tutte le librerie con la raccolta di *I Miei Ragguardevoli Sabati Sera* (Panini Books) e nel 2018 realizza il photocomic *The Cos-fighters* (Grafiche Step). Attualmente è co-sceneggiatore della serie illustrata *Miracolandia* per la casa editrice Incipit23.

Scheda tecnica

Editore: INCIPIT23
Pagine: 202
Pubblicazione: 28/06/2021
Formato: 15x23 cm
Colori: Sì (illustrazioni)
Prezzo: 18€

ISBN 979-1-280386-12-0
9 791280 386120 >

Il prossimo grande fantasy mediterraneo dall'autore de *I miei ragguardevoli sabati sera*

Alaspedita è un messo imperiale appartenente a un antico ordine cavalleresco: tutti lo conoscono come l'Otofalco, il messaggero dell'Impero. Ed è proprio l'Impero il *fil rouge* del romanzo: il suo vero volto e quello dei suoi territori e abitanti vengono svelati poco a poco dai racconti dell'Otofalco che, rivolti in via confidenziale all'Imperatore, mostrano al lettore un mondo arcaico e fantastico unico nel suo genere, rifinito con la massima cura in ogni dettaglio. L'Imperatore è colpito dai racconti di Alaspedita che sembrano narrare, più che le vicende di confine dell'Impero, le storie delle persone al centro di esse con profondo rispetto umano. Pian piano, il rapporto tra il protagonista e l'Imperatore si evolve, perdendo quella patina di formalità dettata dal rango e avvicinandosi sempre di più a una sorta di amicizia. L'Otofalco Alaspedita cambia e matura attraverso lunghi viaggi in territori sconosciuti e l'intervento di personaggi dalla grande interiorità, preparandosi a diventare, forse un giorno, un leader.