

NOVITÀ  
GIALLI  
& NOIR

  
OLTRE

BIAGIO PROIETTI

# IO CHE HO VISTO I DELFINI ROSA

Collana \* I GIALLI OLTRE \*  
formato 13 x 20  
copertina SOFTBACK con alette  
pp. 400 ca.  
Eur 18,00  
Uscita: GIUGNO 2021

ISBN  
9791280075215

ISBN 9791280075215  
  
9 791280 075215 >

Non ricordo d'aver letto un romanzo che prendesse così nitidamente forma davanti a me, mentre leggevo questo "Io che ho visto i delfini rosa" di Biagio Proietti. Sarà perché in questi giorni mi sto occupando di realtà aumentata, ma l'idea è proprio quella: leggi e le immagini ti compaiono davanti, immagini in movimento. Come nella scena, memorabile, della morte di un'étoile della danza. Sembra una scena al rallentatore, girata con maestria con una combinazione di movimenti di macchina. Come si realizza un dolly scrivendo? Pochissimi lo sanno. Biagio Proietti lo crea da maestro, con una leggerezza e una fluidità magistrali. Quella scena è straordinaria, lo ripeto. Vale tutto il libro. In una pagina c'è tantissima storia del cinema e tantissima letteratura, c'è Woolrich, c'è Truffaut, c'è il Biagio Proietti scrittore che cita il Biagio Proietti televisivo. E poi un po' più avanti c'è il racconto in flashback: vera chicca per gli appassionati e materia di studio per docenti universitari, che negli anni potranno dilettarsi a scomporre e ad analizzare quelle descrizioni perfette, flaubertiane nella loro perfezione.

E poi rimane da parlare di tutto il libro. E per farlo finiremo domani mattina, perché le cose da dire sono tante, ma veramente tante. Mi limito a dire che è un romanzo di gente di passaggio, gente triste come i vagoni di un treno che finiscono in un deposito. Ci sono vite spezzate di vecchi e di giovani, di persone che non riescono a far quadrare i conti con la vita, che a volte si diverte troppo e non si fa addomesticare. C'è un racconto che sta in equilibrio sulla corda sottile della finzione, un racconto che ha l'enorme merito di apparire inconsapevole di quel che succede, soccombendo alle storie e alle false verità degli interpreti del romanzo.

Un racconto dove lo scrittore stesso si lascia guidare dalla storia, dove l'autore è tanto grande da lasciarsi sopravanzare dagli eventi che prendono consistenza, dai personaggi che rivendicano la loro autonomia e vivono da soli, senza farsi guidare. Con splendide descrizioni di una Roma crepuscolare, spogliata per una volta di tutte le stelle più brillarelle. Per una volta priva di mille e un'étoile.

E scene d'azione, di lotta e dei colpi di karate che sono da manuale descritte e che rendono questo romanzo un piccolo capolavoro.

MARIO GEROSA

## L'AUTORE

**Biagio Proietti** è nato a Roma nel 1940. È stato attivo nel cinema e in televisione tra gli anni settanta e ottanta. Ha legato il suo nome al film horror *Black Cat* (*Gatto nero*) e ad alcune serie televisive, tra le quali spiccano due di grande successo *Coralba* e *Dov'è Anna?*. Sua anche la miniserie sull'investigatore *Philo Vance* interpretato da Giorgio Albertazzi. Nel 2014 è uscito il romanzo *Dov'è Anna?*, per 21 Editore, tratto dalla sua omonima serie, firmandolo con Diana Crispo, sua compagna nella vita oltre che sul lavoro.

Ha scritto anche per il teatro e per la radio.

**Ufficio Stampa** Anna Ardisson: tel. 340 7009695 - email [annaardissone1@gmail.com](mailto:annaardissone1@gmail.com)  
Raffaella Soldani: tel. 349 3557400 - email [raffaellasoldani@gmail.com](mailto:raffaellasoldani@gmail.com)

