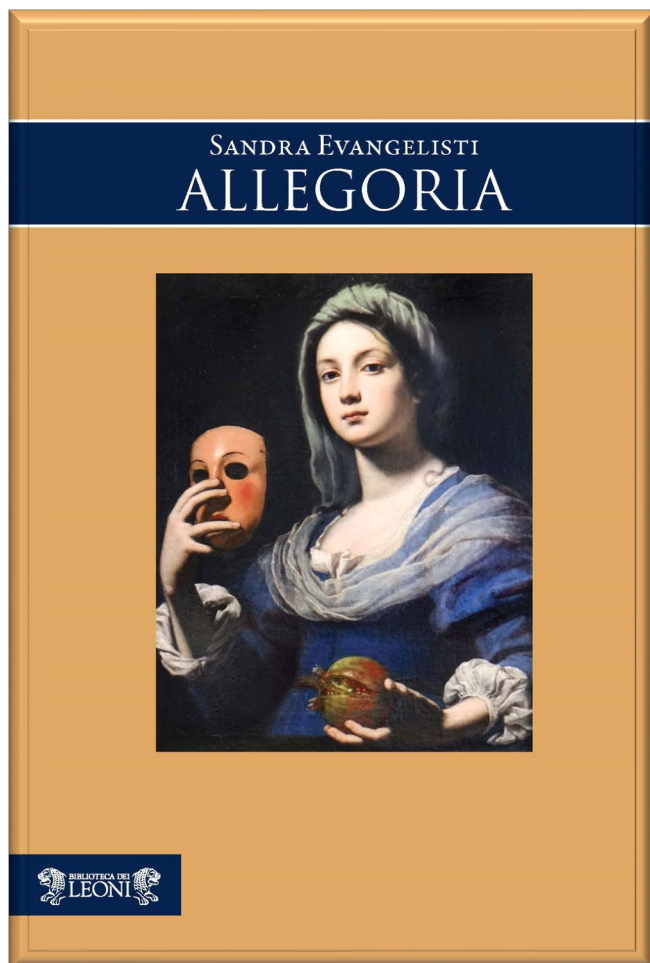


Sandra Evangelisti

ALLEGORIA



Collana: Poesia

Pagg. 96

Formato: 13,5 x 20 brossura

Prezzo: Euro 10

ISBN: 978-88-85460-65-2

Genere: Poesia

Parole chiave

vita, malattia, sofferenza, sensi e funzioni, carne e pensiero, virtù del corpo, esperienze decisive

ISBN 978-88-85460-65-2



9 788885 460652

L'allegoria, si sa, è quella figura retorica per cui in letteratura qualcosa di astratto viene espresso attraverso un'immagine concreta per mezzo della quale chi scrive esprime e chi legge ravvisa un significato riposto, un senso allusivo. Ecco la chiave per penetrare fino in fondo nel mondo e nelle intenzioni di questa nuova raccolta intitolata appunto Allegoria. Sandra Evangelisti dichiara subito in partenza il suo riferimento privilegiato a Montale. Anche lei dice al suo lettore di "non chiedere la parola", non "domandare" la "formula" perché il poeta può solo cercare una soluzione simbolica. Per farlo bisogna ridimensionare il cuore e la mente e decidere di affidarsi alla "pancia", perché la parola è "oggetto di passione". L'autrice arriva addirittura a dire che "solo con le mani sporche di sangue / si può scrivere" e questa considerazione diviene un assunto che attraversa e avvolge nella sua trama l'intero libro, coinvolgendoci nell'avventura di una vita che conosce malattia e sofferenza, in una serrata lotta con il proprio corpo, ossa muscoli e nervi, organi e sangue, sensi e funzioni, carne e pensiero.

Sandra Evangelisti è nata a Forlì, città in cui vive. Dopo gli studi classici, si è laureata in giurisprudenza presso l'Università di Bologna. Ha pubblicato le raccolte di poesia: *Lascio al mio uomo* (Midgard Editrice, 2008), *L'ora di mezzo* (Edizioni del Leone, 2008), *Intanto tutto procede* (Edizioni del Leone, 2010, prefazione di Paolo Ruffilli), *Diario minimo* (Edizioni del Leone, 2011, prefazione di Patrizia Riscica), *Cuore contrappunto* (Edizioni del Leone, 2012, prefazione di Patrizia Garofalo), *La dimora del tempo* (Biblioteca dei Leoni, 2014, editoriale di Paolo Ruffilli).