2020 NOVITÀ FEBBRAIO

Bietti

DREAMWORKS ANIMATION
Il lato chiaro della luna

di **Matteo Mazza** & **Simone Soranna**

interviste a **Fabio Volo, Ale & Franz, Francesco Pannofino**

Heterotopia #35
pagg. 290 - € 18,00
ISBN: 978-88-8248-429-3

ISBN-13: 978-88-8248-429-3
9 788882 484293

IL PRIMO LIBRO DEDICATO A DREAMWORKS, CON INTERVISTA AL PANDA PO... FABIO VOLO!

Da *Shrek* a *Kung Fu Panda*, passando per i draghi di *Dragon Trainer* e gli animali dello zoo in fuga di *Madagascar* (temibili pinguini compresi): il mondo di **DreamWorks Animation** è riuscito nel tempo a consolidare un immaginario riconoscibile e amatissimo dal grande pubblico. Il libro, il primo in Italia completamente dedicato alla casa di produzione fondata da Steven **Spielberg**, tratteggia una panoramica esaustiva e appassionante delle tappe più salienti della sua storia. Temi, stili e ossessioni vengono analizzati attraverso un percorso approfondito e intrigante che, film dopo film, restituisce il respiro e il disegno d'insieme di un'industria che nel tempo è riuscita a tenere testa a concorrenti come **Disney** e **Pixar**. Il volume è impreziosito da **interviste esclusive** alle celebrità italiane che hanno prestato la loro voce ai personaggi più celebri della DreamWorks: **Fabio Volo**, **Ale & Franz** e **Francesco Pannofino**.

Matteo Mazza, classe 1981, laureato in Scienze dei beni culturali e in Scienze religiose, è docente di liceo. Collabora con la Cooperativa Fuorischermo presso il Cinema Rondinella di Sesto San Giovanni e con ACEC alla realizzazione di progetti di cultura cinematografica e di educazione al linguaggio audiovisivo. Ha scritto per *INLAND*, *Cineforum*, *Duellanti*.

Simone Soranna, classe 1991, laureato in Lettere moderne. È caporedattore del portale LongTake.it, scrive per la rivista *Cineforum*, lavora come corrispondente dai maggiori festival internazionali (Cannes, Venezia, Berlino) per Fred Film Radio e ha collaborato come *anchorman* per SkyCinema. Oggi gestisce la sala di prima visione della Cineteca di Milano.

USCITE PRECEDENTI

#34
Barbara Rossi
EDGAR REITZ
Uno sguardo fatto di tempo

#33
Mauro Gervasini
CUORE E ACCIAIO
Le arti marziali al cinema

#32
Antonio José Navarro
L'IMPERO DEL TERRORE
Il cinema horror statunitense post 11 settembre

#31
Lapo Gresleri
SPIKE LEE
Orgoglio e pregiudizio nella società americana

www.bietti.it **ufficio.stampa@bietti.it**