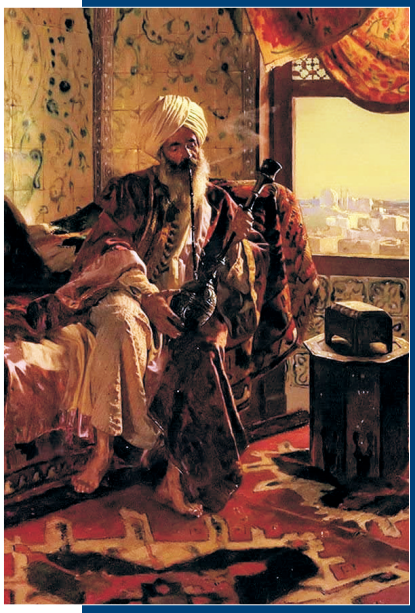

Paolo Branca - Paolo Gonzaga

Hanno lasciato i poeti qualcosa da dire?

Antologia della letteratura araba

Collana «Narratori»
ISBN 978-88-8155-995-4
pp. 400 - € 18

Pubblico: studenti e docenti di Lingue - giornalisti - arabisti

9 788881 559954

Il meglio della letteratura araba per la prima volta in Italia

La vastissima produzione letteraria in lingua araba, in versi e prosa, copre un periodo di tempo e un'area geografica d'impressionante ampiezza. Per la prima volta in lingua italiana questa antologia si propone in forma rigorosa, ma accessibile a tutti, di darne una visione d'insieme, non cioè limitata a un solo genere né a una determinata epoca. Partendo dal periodo pre-islamico e giungendo fino alla realtà degli stati nazionali moderni, con attenzione alle dinamiche storiche interne a questo mondo e ai suoi rapporti con le civiltà circostanti, questo safari porterà il lettore a cominciare a scoprire i maggiori autori e le opere più significative di una delle compagini linguistico-culturali più complesse e affascinanti del mondo.

Paolo Branca (1957) è docente di Lingua e Letteratura Araba presso l'Università Cattolica di Milano. Nel 2011 ha fatto parte del Comitato per l'islam italiano presso il Ministero degli Interni e il Card. Angelo Scola lo ha nominato responsabile delle relazioni con i musulmani dell'Arcidiocesi di Milano durante il suo mandato. Ha pubblicato tra l'altro *Voci dell'Islam moderno* (Marietti, 1991), *I musulmani* (Il Mulino, 2000), *Il Corano* (Il Mulino, 2001) e, con Barbara de Poli e Patrizia Zanelli, *Il sorriso della Mezzaluna* (Carocci, 2011). Ha tradotto il romanzo del premio Nobel egiziano Nagib Mahfuz, *Vicolo del Mortaio*, (Feltrinelli, 1989).

Paolo Gonzaga, insegna Islamistica presso l'Università Cardinal Colombo e Lingua araba presso l'Università Umanitaria di Milano. Oltre a numerosi articoli su siti web e giornali è autore di *Islam e democrazia. I Fratelli Musulmani in Egitto* (Ananke, 2011), *Islam in movimento. Tra riformismo e jihadismo* (Ananke, 2018). Ha tradotto il primo commentario coranico integrale in lingua italiana detto Tasfîr al-Jalàlayn, oltre a numerosi testi dall'inglese per l'*Islamic Institute of Thought*.

Edizioni Ares - via Santa Croce 20/2 - 20122 Milano - Tel. 02.29.51.42.02 - http://www.edizioniares.it - mail: info@edizioniares.it
Ufficio Stampa: Simona Mirata – email: miratapress@gmail.com - tel. 02 36729535 – cell. 349 1915523