


**Romanzo**
**Ada Grossi****Mia bianca Giulia****Romanzo**

Collana «Narratori»  
 ISBN 978-88-8155-892-6  
 pp. 300 - € 18

**Pubblico:** Tutti

## Lo scultore Guglielmo della Porta in cerca della donna perfetta per una statua perfetta

**Romanzo storico**

Una straordinaria storia d'amore e d'arte ambientata nel secondo Cinquecento: la tormentata vicenda umana e artistica di uno scultore lombardo, la splendida Giulia che egli abbandona a Roma, le vicende di una sventurata, posseduta dal demonio, che trova rifugio a Milano grazie a san Carlo Borromeo. Un intreccio di realtà storica e fantasia tra le atmosfere della Roma dei papi rinascimentali, la Ginevra di Calvino e un'affascinante Milano nascosta.



**Ada Grossi**, milanese, dopo la laurea e il dottorato si è occupata prevalentemente di storia medievale e di edizioni di fonti documentarie, in particolare lombarde. In seguito ha allargato i suoi interessi alla storia della Sindone, soprattutto all'epoca di san Carlo Borromeo.

Alla pubblicazione di monografie e articoli scientifici affianca un filone di narrativa: il suo romanzo d'esordio è *Centoquarantanove anni*, un'avventura medievale tra Oriente crociato e Occidente cristiano, seguito da *Inferno a mezzanotte*, un thriller ambientato tra New York e Israele che ruota attorno agli antichi manoscritti del Mar Morto.

