Si apre il sipario su una grotta di montagna. Ma forse non è uno spettacolo quello a cui stiamo per assistere con la nostra fantasia di lettori, perché sembra più un documentario, è tutto così vero, la scena è descritta in maniera talmente dettagliata che ti sembra persino di vederla questa grotta, di sentirne i profumi, di ascoltare i versi degli animali che la popolano in un silenzio... abitato.

Bruno, cucciolo, ma di 150 chili, è un Ursus Arctos Marsicanus appena uscito dal letargo e, incuriosito da tutto questo mondo sconosciuto che gli sta intorno e dagli uomini che lo popolano con i loro elicotteri, le loro case, i loro fuoristrada, fa mille domande a quelli che identifica subito come amici... Il grande orso dal cuore bambino cattura l'attenzione di tutti.

Gabriele Di Camillo è nato a Pescara nel 1956, risiede a Montesilvano (PE). Ha frequentato corsi di drammaturgia recitazione regia e scrittura creativa. Scrive testi teatrali in dialetto abruzzese ed in lingua italiana. Ha scritto oltre venti commedie, tutte rappresentate.

Ha pubblicato: *Lu Tembe e la lengue*, poesia dialettale con traduzione in lingua, in *Antologia Poetica del Premio Letterario Internazionale Città di Martinsicuro* (Martinsicuro 2011); *Il respiro della Libertà* (Firenze 2013); *Parole da lu core*, poesia dialettale (Roma 2015); *Risveglio nel Parco*, racconto (Villetta Barrea 2015); *Pensieri di un mietitore sul Teatro natura*, saggio teatrale (Spoleto 2015); *Un sabato felice* (Firenze 2015) e *Wake up John*, in *Il Dio di mio Padre* (Chieti 2016).

Copertina di Paolo Cameli

ISBN 978-88-7475-562-2

€ 8,00

G. Di Camillo IL RISVEGLIO DI BRUNO TABULA FATI

GABRIELE DI CAMILLO

IL RISVEGLIO DI BRUNO

Presentazione di Dacia Maraini

TABULA FATI